

EXCELLENT NATURELLEMENT



LEINOS
Naturfarben

Nr. 23

Valable à partir du 1 Août 2021

Catalogue des produits Programme complet

35 ans peintures naturelles
**depuis
1985**
35 ans LEINOS





Nous à
propos de
Nous



Nous le
devons à
la nature de
nous mettre
à son service
**avec des
produits
de haute
qualité.**

LEINOS met au point depuis plus de 30 ans des peintures, lasures, huiles, sous couches, glacis etc... colles et enduits visant la santé et le bien être. Au fil du temps, le développement des produits naturels a montré qu'il peut y avoir des effets toxiques et écologiques tout comme les produits synthétiques,

depuis lors, notre plus important critère de décision; la sélection de matières premières les plus nobles possibles et une excellente compatibilité environnementale et humaine de là notre nouvelle devise:

La Nature pure mais la santé vivante avant tout...Naturellement

















LEINOS a reçu de nombreux prix ces dernières années pour le développement de produits écologiques innovants avec la coopération de fournisseurs engagés. Les produits sont sous contrôle constant dans le laboratoire à Horneburg.

LEINOS a réussi ces dernières années avec grand succès à mettre au point des peintures contenant des matières premières naturelles de qualité et écologiques. Avec nos produits, nous sommes parmi les leaders du marché international.

Dans ce sens, nous vous souhaitons de belles réalisations de vos projets.





	Sous-couche et imprégnation bois Lasure pour clôture, protection bois, vernis
	Huiles → extérieurs La protection parfaite
	Lasure intérieur-extérieur
	Huiles et cires → intérieures finitions pour meubles, plan de travail et parquets bois
	Huiles sans solvant Huiles tous usages en intérieur
	Huiles spéciales Huiles pour applications spéciales
	Vintage pour bois et peintures à la craie Pour des décorations spéciales
	Nettoyage et entretien intérieur-extérieur: huiles, cires, polish, nettoyant, dégrissant
	Conception murale → préparation spatule, apprêt, consolidation
	Conception murale Argile, chaux, silicat, dispersion, prévention moisissures, enduits
	Conception murale → Décor Glaçis, lasure à la spatule, cire pour déco
	Vintage mural Pour une déco insolite
	Pigments Pour teinter les peintures murales, cire lasure à base eau
	Laque blanche et primaire Laque a base huile pour intérieur
	Produits spécifiques Mastic bois, Diluant, écran contre produits chimiques, anti-moisissure
	Colle Pour revêtements sols

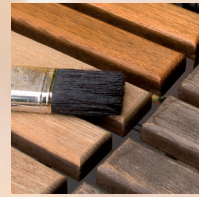
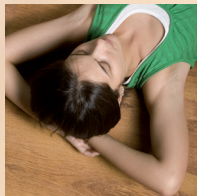


Table des matières

5

7

8

10

13

15

16

17

21

22

29

31

32

34

36

39



Description
des produits
de base


Cela dépend de la composition **peintures naturelles nouvelle génération**

Toutes les statistiques le disent, les allergies prennent de l'ampleur. Pour cela de plus en plus d'utilisateurs recherchent des produits naturels et écologiques mais aussi avec une grande exigence sur la qualité.

LEINOS est une des première marque à se soucier de l'environnement. Car le terme peinture naturelle tient encore ses promesses à ce jour, les peintures LEINOS sont élaborées à partir de matières premières naturelles, issues de la nature et sont parfaitement biodégradables.

Les laques et peintures traditionnelles contiennent généralement pas moins de 15000 produits chimiques dont seulement quelques uns sont connus du grand public. LEINOS utilise env. 150 matières premières dont les effets sont connus et donc gérable et pas de risques sur le long terme.

Les principaux composants des produits LEINOS sont: huiles végétales: huiles siccatives, résines et huiles végétales, cire d'abeilles, gomme laque, alcool, distillat de minéraux, talc, argile, latex naturel, caséïne de lait, pigments minéraux et terreux.

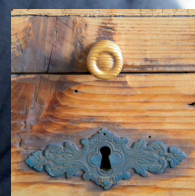


Si notre ligne de conduite comporte encore quelques compromis, nous privilégeons toujours le bien être humain et l'environnement et d'excellentes qualités techniques. C'est à dire: l'emploi de térébenthine naturelle et de l'extrait d'oranges, avérés allergisants pour certaines personnes que nous avons remplacés par de l'isoparafine (huile terreuse) et en parallèle nous avons crée une gamme de produits sans solvants.

Les huiles et cires sous le sigle LF sont conçues sans adjonction de résines synthétiques ou d'hydrocarbures chlorés.

Tous les produits LEINOS sont soumis régulièrement à des tests en laboratoire. LEINOS déclare tous les ingrédients et en respecte la limite légale. Il est certifié que nous n'avons aucune émanation toxique de la peinture une fois peinte et sèche. Ceci est vérifié régulièrement par des organismes indépendants.

Sous-couche et imprégnation **Protégé à la base**



cons. moyenne
par m² par couche

110 60 - 80 ml
130 100 ml



130

1l
2,5l
10l

Protection du bois

2 couches obligatoires

Protection du bois en préventif contre
l'attaque des insectes et champignons,
consolide les bois poreux base eau.



110

2,5l

Lasure noire

Protection du bois résistante
aux intempéries et à pores ou-
verts pour tous les types de
bois en espace extérieur. Cou-
leur brun foncé.



cons. moyenne
par m² par couche

70 ml 150
70 ml 220
50 - 70 ml 230



Base solide pour bois brut Imprégnation pour l'intérieur et l'extérieur



150
0,75l
2,5l
10l

Sous couche pour bois

Extérieur

Sous couche pour tous supports bois en extérieur. Préparation pour appliquer laques, lasures, avec protection anti bleu.



220
0,75l
2,5l
10l

Sous couche pour bois Intérieur et extérieur

Apprêt à pores ouverts avec une bonne pénétration, pour les pièces en bois peu sollicitées en intérieur. Sans protection contre le bleuissement et sans protection UV, donc uniquement recommandé pour une utilisation en intérieur.



230
0,25l
0,75l
2,5l

Sous couche à l'huile de lin

Intérieur extérieur

Primaire à pores ouverts pour supports hautement absorbants à l'intérieur comme un parquet en bout de bois, Liège ou terre cuite. Peut également être utilisé à l'extérieur, mais sans protection contre le bleuissement et sans protection UV.



La solution optimale contre les intempéries

Huiles pour extérieur



cons. moyenne
par m² par couche

223 50 - 70 ml
236 50 - 70 ml

Les huiles terrasses de LEINOS sont bien adaptées pour les bois bruts ou huilés par rapport au teck qui ont besoin d'une imprégnation en profondeur.

Régouissez-vous pour cette application facile.



223

0,25l
0,75l
2,5l

Huile de Teck

Extérieur

Pour une imprégnation à pores ouverts pour tous bois en extérieur, mais surtout pour le Teck. Pénètre en profondeur, contient un anti bleu mais exempt d'anti uv, repousse l'eau.



236

0,25l
0,75l
2,5l
10l

Huile pour terrasses

Extérieur

traitement de grande qualité pour bois bruts ou huilés en extérieur. ex: clôtures, pergolas, jouets d'enfants, terrasses, meubles en teck. Contient un anti bleu, repousse l'eau.

Coloris:

002 incolore pour tous bois sans anti uv
015 ton brun pour chêne, robinier, bois chauffé, résineux.
052 ton rouge pour Bankiraï, Douglas, mélèze.



Tout simplement translucide Lasures pour bois Intérieur-Extérieur



cons. moyenne
par m² par couche

70 ml 260
70 ml 261
70 ml 262
70 ml 263



Lasures pour bois

Extérieur

Lasures pour la décoration des bois en extérieur; fenêtres, portes, avec traitement 260/261 anti bleu.

Coloris: nuancier à gauche

260

0,75l
2,5l
10l



Lasures pour bois

Intérieur

Lasures pour la décoration des bois en intérieur. Ne s'applique pas sur du parquet.

Coloris: nuancier à gauche

261

0,75l
2,5l
10l



Lasures mix

Intérieur Extérieur

Lasures pour décoration intérieur-extérieur.

Nuances de couleurs : Voir la page produit sur LEINOS.fr / pour les commandes veuillez mentionner le domaine d'application, intérieur (262) ou extérieur (263)

262
263

0,75l
2,4l





Une grande
variété de couleurs
pour les lasures
intérieur-extérieur



Huile béton

Intérieur

Pour la finition de surfaces
en béton, pierres de toutes
sortes en intérieur.

254

0,75l
2,5l



Lasures pour façades

Extérieur

Couvrantes selon le nombre de couches

Protection à pores ouverts, résistantes aux in-
tempéries et à l'eau. Décoratives pour tous ty-
pes de murs et de façades en bois en extérieur.
Résiste aux intempéries et garde longtemps la
couleur.

264

0,75l
2,5l

Coloris: 712 gris argent, 713 anthracite argent



Cire lasure

Intérieur, base eau

Pour une coloration des murs, pla-
fonds, meubles en bois en inté-
rieur. teintes personnalisées grâce
aux pigments LEINOS réf 668

600

0,75l
2,5l
10l



Le produit 600.202 est une laque blanche prête à l'emploi.

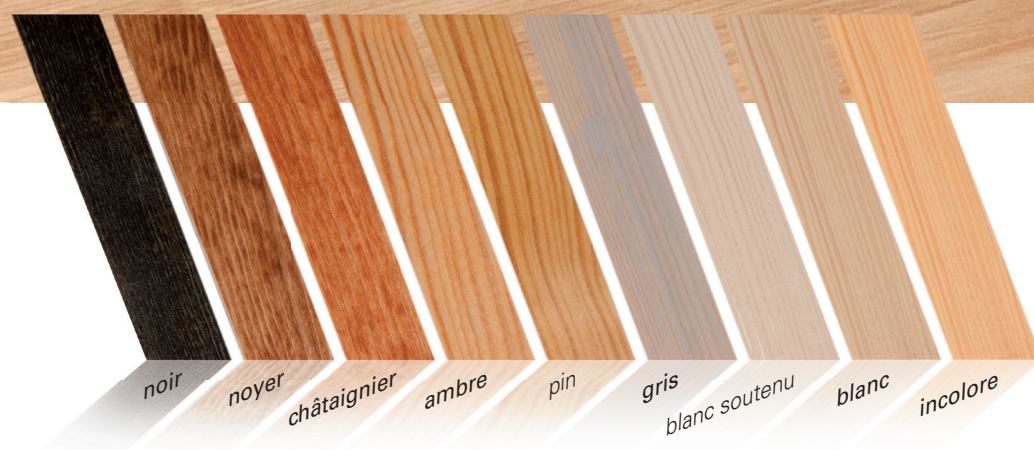
S'il est question
de teintes...

Huiles dures pour intérieur / extérieur teintées ou incolores



cons. moyenne
par m² par couche

50 - 70 ml 240



Huile dure

Intérieur, incolore ou teintée

Apprêt et finition durables pour surfaces en bois sollicitées, liège et pierre à pores ouverts. Traitement final avec de l'huile dure Special 245 augmente considérablement la durabilité.

Nuances de couleurs: 002 incolore, 022 pin, 062 noyer, 092 châtaigne, 101 double blanc, 142 ambre, 202 blanc, 212 gris, 307 noir.

240

0,25

0,75l

2,5l

10l

incolore:

30l

Nos huiles
pour l'intérieur
sont
polyvalentes



cons. moyenne
par m² par couche

241 50 - 70 ml
245 20 ml



241

0,25l
0,75l
2,5l
10l

Huile dure claire

Intérieur, jaunissement faible

Apprêt et finition peu jaunissants et résistant pour toutes surfaces en bois tels que; meubles, liège et pierres très sollicitées.



245

0,25l
0,75l
2,5l
10l
30l

Huile dure spéciale

Intérieur

Finition riche en résine et cire pour un usage normal à intense. Convient particulièrement aux sols, escaliers, portes et toutes boiseries en intérieur. Excellente capacité de polissage. Au préalable, appliquer une sous couche réf 240. **Si vous avez besoin d'une résistance anti-dérapante, veuillez nous contacter.**



La finition parfaite pour parquets et planches de bois. **Huile cire dure pour intérieur.**



cons. moyenne
par m² par couche

30 - 50 ml 290



La couleur chêne naturel a été spécialement conçue pour ce bois pour qu'il puisse exprimer son caractère naturel.



290

0,25

0,75l

2,5l

Farblos:

10l

Huile cire dure

Intérieur

Très résistante, satinée-mate. Est idéale pour: planchers bois, escaliers, terre cuite, terracotta, panneaux à base de bois etc...très sollicités, ainsi que pour le secteur commercial. Plusieurs couches sont possibles. Une application teintée est possible sur tous supports en bois à pores ouverts, terracotta, chape neutre etc... Comme finition nous vous recommandons d'appliquer une couche incolore.

Si vous avez besoin d'une résistance anti-dérapante, veuillez nous contacter.

Coloris: 002 incolore, 032 brillant recommandé pour le liège, 053 cerisier, 054 jaune sable, 062 noyer, 076 chêne naturel, 101 blanc soutenu, 102 ébène, 202 blanc, 212 gris.



Neuf couleurs fascinantes d'huiles cires pour intérieur



cons. moyenne
par m² par couche

291 10 - 30 ml

Nouvelle génération de produits sans solvant

Une huile cire dure qui répond aux exigences les plus extrêmes. Résiste à l'abrasion, résiste contre une variété de liquides, certification testée: DIN 68861-1 groupe 1A



Huile cire dure s/solvant

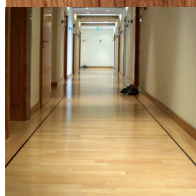
Intérieur, sans solvant

Huile cire dure sans solvant est idéale pour surfaces très sollicitées. Pour tous supports absorbants appliquer au préalable une huile dure réf 240. Est idéale pour la coloration des parquets avec une couche d'huile cire incolore en finition. **Si vous avez besoin d'une résistance anti-dérapante, veuillez nous contacter.**

Coloris: 002 incolore, 202 blanc.

L'huile cire dure contient un fort taux de solides HS est recommandée pour l'usage de locaux professionnels.

Nouvelle génération d'huiles en intérieur



cons. moyenne
par m² par couche

20 - 25 ml	248
15 ml	249
10 - 30 ml	253
40 ml	283



248

0,75l
2,5l
10l

Huile dure s/solvant

Intérieur sans solvant

Donne une brillance soyeuse pour surfaces à pores ouverts. Adaptée pour les planchers et les bois durs ex: arbres fruitiers, feuillus et pour l'industrie du meuble.



249

0,25l
0,75l
2,5l

Huile rapide s/solvant

Intérieur, sans solvant

L'huile rapide convient à toutes surfaces en bois en intérieur, non sollicitées. Combinaison d'huile et cire en pâte, très bonne propriété de polissage. Utilisable pour le tournage sur bois, des éléments en bois. Excellente pour les travaux de réparation.



253

0,75l
2,5l
10l

Huile pour parquets s/solvant

Intérieur, sans solvant

Combinaison huile-cire-résine sans solvant pour usage intensif ex: planchers, escaliers en intérieur. Le revêtement à l'huile cire est très facile à entretenir. Pour les huiles teintées, une finition incolore améliore la résistance. Si vous avez besoin d'une résistance anti-dérapante, veuillez nous contacter.



283

0,75l
2,5l
10l

Huile pour plan de travail s/solvant

Intérieur, sans solvant

Sous couche et finition pour plan de travail, meubles et jouets pour enfants. Idéale comme finition pour surfaces pré-huilées.

Coloris: 002 incolore, 202 blanc

Pour des utilisations spécifiques
des huiles spéciales



cons. moyenne
par m² par couche

280 40 ml
342 90 ml



280

0,25l
0,75l
2,5l

Huile pour plan de travail

Intérieur

Apprêt et finition résistants à l'eau pour plans de travail, cuisine, meubles et jouets d'enfants. Egalement idéale pour une application sur des surfaces pré-huilées.



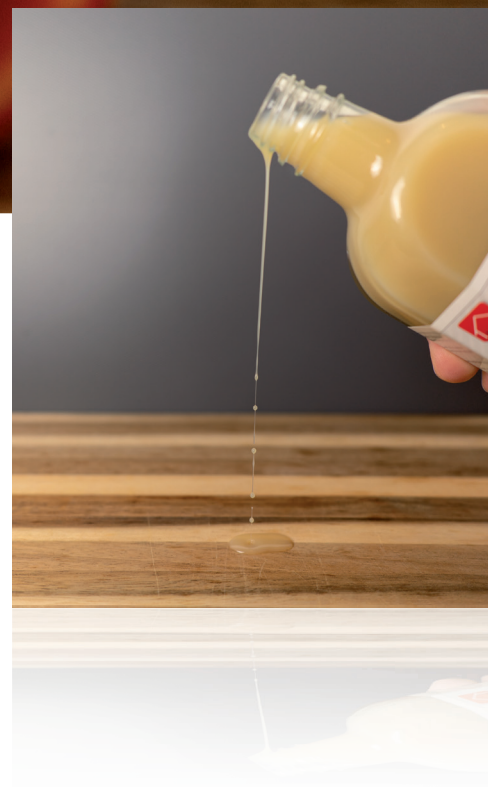
342

0,25l
0,75l
2,5l
10l

Cire liquide

avec sous-couche intégrée, Intérieur

Mélange de cire et d'huile à séchage rapide pour surfaces peu sollicitées. S'applique en une couche

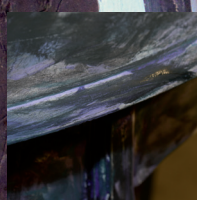


A la mode Vintage bois



cons. moyenne
par m² par couche

selon 331
application
80 - 120 ml 637



Notre assortiment vintage bois comprend aussi les produits sous couche et finish page 31 avec les pigments LEINOS réf 668 en



ce qui concerne les applications vous trouverez des infos détaillées sur notre vidéo www.LEINOS.fr



331
0,5l

Sous couche pour vintage bois

Intérieur

Sous couche pigmentée blanche pour la LEINOS technique vintage.



637

0,1l
0,75l
2,5l

Peinture à la craie pour meubles

Intérieur

Peinture à la craie opaque pour surfaces en bois en intérieur; ex: meubles, panneaux muraux etc...

Coloris: 630 menthe, 631 bleu glacier, 632 savane, 634 vanille, 635 crème, 636 rouge toscane, 637 bleu pacific, 638 gris pierre, 639 gris foncé, 640 blanc

630 menthe

636 rouge toscane

631 bleu glacier

637 bleu pacific

632 savane

638 gris pierre

634 vanille

639 gris foncé

635 crème

640 blanc

Nettoyage et soin pour une tenue optimale



340

0,25l
0,75l
2,5l
10l

Cire d'entretien sans huile

Intérieur

Finition à la cire facile à appliquer pour le soin des surfaces cirées et pour embellir les surfaces huilées et cirées peu utilisées.



cons. moyenne
par m² par couche

340	40 ml
910	selon
911	la
912	surface



910

0,25l

Polish meubles

Intérieur

Produit de soin pour meubles huilés et cirés



911

0,25l

Polish meubles à base de plantes

Intérieur, sans solvant

Nettoyage et entretien des surfaces huilées et cirées



912

0,25l

Armoire fraîche

Intérieur

Produit de soin spécial à base de cire pour l'élimination des mauvaises odeurs dans les meubles.



Soins et systèmes de soins



cons. moyenne
par m² par couche

selon	915
application	920
	925
selon le degré de salissure	930
7,5 g	310

Pour les sols cirés et huilés, LEINOS a mis au point des systèmes de soins au naturel, savons végétal, lait pour sols, émulsion de soin.



Lait pour sols

Intérieur

Soin pour toutes surfaces huilées cirées et vernis à base de cire naturelle, anti statique.

920

1l
2,5l
10l



Emulsion de soin

Intérieur

Pour un usage régulier des surfaces huilées et cirées. Anti statique. Après polissage on obtient une surface satinée.

925

1l



310

175g
375g

Cire pour sols et meubles s/solvant

Intérieur, sans solvant

Protection des surfaces sollicitées en particulier sols, escaliers, planchers, liège. Ne convient pas aux sols en pierre.



Savon blanc

Intérieur

Soin des sols en intérieur, avec une application régulière, on obtient une belle patine.

Coloris: 002 incolore 202 blanc

924

1l
2,5l



Savon végétal

Intérieur

Forte action nettoyante et nourrissante pour surfaces huilées et vernis.

930

1l
2,5l
10l



Set d'entretien

Pour surfaces huilées et cirés (meubles à l'intérieur)

Le kit d'entretien 1 contient: de l'huile dure et de la cire avec accessoires.

Le kit d'entretien 2 contient de l'huile incolore et du savon végétal avec accessoires.

915

0,1l

Huile régénérante Rénovation facile



cons. moyenne
par m² par couche

285 en fonction de la
solicitation et
de l'utilisation



285

0,25l
0,75l
2,5l
10l

Huile régénérante

Intérieur

Huile de nettoyage et d'entretien pour toutes surfaces huilées et cirées telles que bois, liège, pierres, linoléum. Nettoyage complet ou partiel de la surface, s'applique aussi sur surfaces blanchies.

Coloris: 002 incolore, 202 blanc



Tout en considérant le côté naturel et sain des huiles naturelles il existe deux avantages essentiels: Réparation partielle de la surface et la possibilité d'un nettoyage complet.

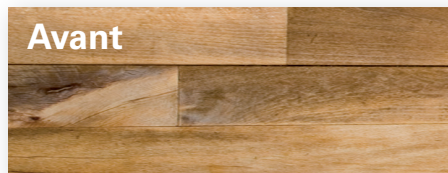
Pour ces cas particuliers, nous avons développé notre huile régénérante.

La dite "lessive huile" rend le ponçage superflu, pas de poussière, financièrement abordable et peut être refait aussi souvent que nécessaire.



Plus d'info
sur vidéo
LEINOS.fr

Avant



Après



Dégriseur Une ancienne fraîcheur

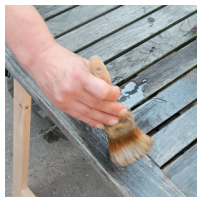


Meubles de jardin en teck, robinier, mélèze, acacia, n'ont pas besoin de beaucoup de soin, le bois est si dense et gras qu'aucune humidité ne s'infiltre. Cependant, le teck, comme d'autres bois, perdent leur couleur sous l'influence des intempéries, la lumière du soleil etc...

Au fil du temps, un gris argenté se crée. Ce qui n'altère en rien le bois mais n'est pas très esthétique.

Notre dégriseur élimine les résidus de saleté, le dégrise et le bois retrouve son éclat. Après ce nettoyage en profondeur, vous devez cependant protéger le bois. LEINOS propose des huiles extérieures adaptées aux différentes essences de bois. Des nuances rougeâtres, brunâtres à incolore, ainsi que de l'huile de teck.

La pigmentation de ces huiles fait ressortir le ton naturel du bois et l'enrichit. Et nous vous y invitons sans plus tarder.



cons. moyenne
par m² par couche

selon le degré
de salissure 935
110 ml 940



Nettoyant intensif

Intérieur-extérieur

Produit nettoyant intensif pour toutes surfaces fortement encrassées à l'intérieur ou à l'extérieur; ex: terrasses en bois, clôtures, portes de garage, idéal pour le nettoyage des attaques d'algues et de champignons. Selon degré de salissures 1L pour 10L d'eau.

935

0,5l
1l



Dégrisant-rénovateur

Extérieur

Nettoie parfaitement les effets de grisaillements des bois tendres et durs.

940

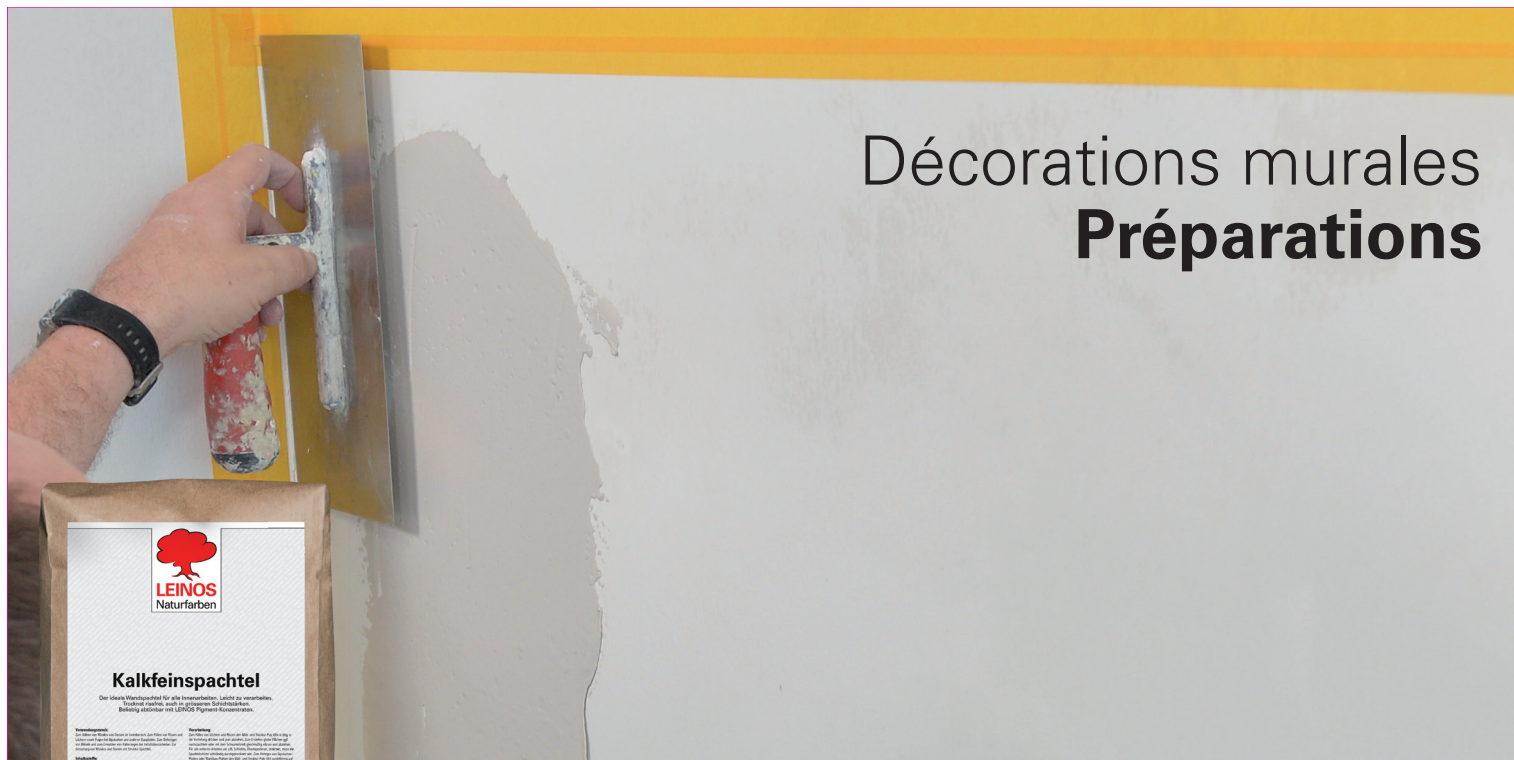
0,5l
2,5l

Infos:

En fonction des conditions météorologiques, l'expérience nous a montré qu'après 1 à 2 ans le bois exposé en position horizontale nécessite régulièrement une couche supplémentaire. Pour cela, pas besoin de ponçage, un léger nettoyage est suffisant. Ainsi traités, vos meubles de jardin sont préservés pour longtemps.



Décorations murales Préparations



683

5kg
10kg
20kg

Enduit de lissage à la chaux

Intérieur

Enduit fin pour l'intérieur



684

1kg
5kg

Enduit de lissage structuré

intérieur

Enduit fin renforcé en fibres pour tous travaux en intérieur. Rempli fissures et trous, plaque de plâtre. Sous couche idéale pour la technique à la spatule de LEINOS.



cons. moyenne
par m² par couche

683	selon épaisseur
684	selon épaisseur
620	80 ml (dilué)
621	100 ml (dilué)
622	180 - 200 ml



620

1l
2,5l
10l

Enduit de fond

Intérieur base eau

Fond pour surfaces absorbantes avant application des peintures murales.



621

1l
2,5l
10l

Sous couche au silicat

Intérieur

Apprêt incolore pour égaliser les surfaces irrégulières ou les surfaces absorbantes et pour fixer les substrats minéraux avant de peindre avec la peinture au silicate. Peut être dilué jusqu'à 1:3



622

2,5l
10l

Sous couche minérale

Intérieur, blanc granité

Comme apprêt pour tous les systèmes de peinture murale sur des substrats minéraux tels que Enduit à la chaux ainsi que d'anciennes peintures à dispersion adhérentes, etc. Aucun effet bloquant ou inhibiteur de diffusion

Comme vous voyez, pose invisible.



**Collage et
 finition en
un passage**

■ Appliquer la peinture

Une couche suffit ! La peinture peut être peinte sur tout support qui stable. Particulièrement avantageux: sur les plafonds en filigrane et les murs en béton préfabriqué. On peut économiser un enduit.

■ Vague coupée vers la voie suivante

La transition vers la voie suivante a lieu invisible grâce à une coupe ondulée en double couture.

■ Appliquer la fibre

Elle peut être intégrée directement à la peinture fraîche à l'aide d'une spatule souple.

■ Finition

La couche de finition est appliquée immédiatement humide sur humide.



La peinture hybride silicate peut être teintée avec Les pigments de couleur de LEINOS

Vidéo produit



- *convivial*
- *écologique*
- *prix attractif*
- *pH élevé (> 11)*
- *inhibition des champignons et des moisissures*

Champignon
et anti-
moisissure
**Système
unique**



Peinture hybride au silicat

Système efficace de peinture-colle pour la toile de verre

Adhésif et revêtement final pour l'incorporation de la toile de verre selon VOB DIN 18363 ainsi que la création de surfaces de grandes qualité. Pour murs et plafonds en intérieur.



cons. moyenne
par m² par couche

694	500 ml
689	150 ml
725	-



Peinture à l'argile au silicate

Pour une utilisation en intérieur, lavable.

Pour toutes les surfaces murs et plafonds À l'intérieur, à l'exception des revêtements de laque et de latex

Intissé

Renfort à encastrer selon VOB DIN 18363 et Traitement avec la peinture hybride silicate LEINOS 694.

725
50m²



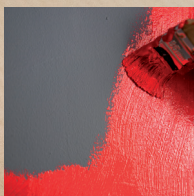


1000 et une possibilités Mixe



cons. moyenne
par m² par couche

150 ml 670
165 ml 656



670
0,75l
3l
6l
10l

Mixe nature

Intérieur, pour machine à teinter d'après
nuancier NCS ou autres

ATTENTION: coûts supplémentaires en
fonction de la quantité de pigment utilisé
pour le mélange.



656
2,5l
5l
10l

Peinture à l'argile mixe

Intérieur pour machine à teinter d'après
nuancier NCS ou autres.

ATTENTION: coûts supplémentaires en
fonction de la quantité de pigment utilisé
pour le mélange. En raison de la matière
première, il peut y avoir de légères diffé-
rences dans les teintes avec le nuancier.



La dispersion mixe et peinture à
l'argile mixe sont adaptées pour un
design mural innovant et créer une
ambiance chaleureuse dans vos pi-
èces.

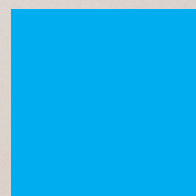
Avec ces peintures extraordinaires,
vous pouvez donner libre cours à vos
idées pour créer un espace de vie
moderne et lumineux. Laisse respi-
rer, régule l'humidité, sans odeurs,
convient parfaitement aux personnes
allergiques.

Laissez vous convaincre.



Guide des peintures murales:

Respirantes, perméables à l'air, ne signifie pas seulement ouvertes à la diffusion mais le choix de la peinture est important.



En été, nous aimons la fraîcheur des pièces mais nous oublions les désagréments de l'air frais qui le soir entre par les fenêtres ouvertes, cela génère de la condensation en particulier sur les murs. Cela pourrait devenir un problème car les moisissures aiment bien l'humidité.

Nous nous devons d'adapter les peintures murales à chaque solution, elles ne doivent pas être seulement ouvertes à la diffusion mais aussi réguler l'humidité, surtout les pièces humides.

Donc, cela dépend de la peinture. Dans le temps, le matériau mural préféré était l'argile, un régulateur d'humidité incontesté.

De nos jours, les peintures à l'argile, enduits, sont une combinaison idéale pour un intérieur sain. Ils s'appliquent sur toutes les surfaces solides et offrent un naturel et de belles couleurs. Idéales pour les allergiques, les finitions peuvent être lisses ou rugueuses. Tantôt rustique, tantôt contemporaines et élégantes. Les peintures au silicat offrent un avantage similaire et sont recommandées pour les pièces à vivre. Les peintures au silicat se silicifient avec un support minéral.

Nous devrions être prévoyants pour les pièces humides; pour cela, il est judicieux d'utiliser une peinture ou enduit à la chaux car ces produits sont fortement alcalins et les moisissures et champignons n'y survivent pas.

Les peintures dispersion sont à utiliser là où il n'y a pas d'humidité. quoique vous décidez; la variété des produits LEINOS n'a pas de limites. Pour la conception et la décoration de vos murs, veillez à noter la diffusion de chaque produit et l'adapter.

Vous trouverez plus d'infos sur le site www.LEINOS.fr

L'argile n'a plus d'âge

L'argile vous apporte un grand bien être et une bonne régulation une harmonie dans votre maison, tout en respectant l'environnement et l'être humain.

La peinture à l'argile rayonne la nature et la créativité, ce qui donne à votre intérieur des structures vivantes avec de belles couleurs qui expriment plus que jamais votre personnalité.



cons. moyenne
par m² par couche

150 ml	655
200 - 250 ml	657
250 ml	658



Peinture à l'argile

Intérieur, blanc naturel, sans solvant

Pour tous supports minéraux absorbants, en particulier les supports à l'argile, sable, également OSB. Régule l'humidité et prévient des moisissures.



Enduit à l'argile méditerranéen

Intérieur, blanc naturel, mat, gros grain

Pour tous supports minéraux absorbants, en particulier les supports à l'argile, sable, également OSB. Régule l'humidité et prévient des moisissures.



Enduit à l'argile fin

Intérieur, blanc argile, mat, grain fin

Pour tous supports minéraux absorbants, en particulier les supports à l'argile, sable, également OSB. Régule l'humidité et prévient des moisissures.



Tout dépend de la couleur



Peinture à la caséine

Intérieur, mate, peinture en poudre.

Peinture murale à diffusion ouverte pour supports minéraux, plaques de plâtre, papier ingrain et bois, peut être pigmentée. 10kg de poudre = 20L de peinture



Peinture blanche

Intérieur, mate, sans solvants

Facile d'application, ne coule pas. Peinture murale blanche résine naturelle, pour l'intérieur. Pour supports minéraux, papier ingrain ainsi que sur peintures absorbantes.



Peinture dispersion

Intérieur, blanc mat, sans solvant

Lavable, ne coule pas, bon pouvoir couvrant, blanc mat, peut être teintée, pour supports minéraux, plaques de plâtre, papier ingrain etc... Laisse respirer, lavable EN DIN 13300 Classe 3



Crépis méditerranéen au rouleau

Intérieur, blanc sans solvant

Crépis à gros grain pour murs, idéal pour la technique lasure de LEINOS.



Crépis au rouleau

Intérieur, blanc, sans solvant

crépis à grain fin pour murs, idéal pour la technique lasure de LEINOS.



cons. moyenne
par m² par couche

640	55 g
650	150 ml
660	150 ml
680	250 ml
685	200 ml

Peinture à la chaux et au silicat

Prévention anti moisissures incluse



665

2,5l
10l

Peinture à la chaux

Intérieur

Très respirante, protectrice et décorative pour murs intérieurs. Anti moisissure, adaptée aux pièces humides.



667

2,5l
10l

Crépis à la chaux

Intérieur

Respirant, grain fin, protection et décoration pour murs et plafonds en intérieur. Adapté aux pièces humides, anti moisissure, régule l'humidité.



690

2,5l
10l

Peinture au silicat

Intérieur

Dispersion au silicat pour tous murs et plafonds en intérieur. Prévent la moisissure.



692

10l

Enduit au silicat

Intérieur, sans conservateurs

Enduit au silicat pour tous murs et plafonds en intérieur. Prévent la moisissure.



695

1l
2,5l

Peinture anti moisissure

Intérieur, sans solvant

Pour supports intérieurs, prévient les moisissures, algues et champignons. Ne contient pas de biocide, substance naturelle, réaction physique.

cons. moyenne
par m² par couche

150 ml	665
310 ml	667
150 ml	690
180 ml	692
150 ml	695



EXCELLENT
NATURRELEMENT



Une infinie de possibilités grâce
à des techniques innovantes

Pas à pas découvrez
toutes les possibilités
de décoration murale

En savoir plus sur les plus différentes techniques. Voir le catalogue ou site internet LEINOS.fr

Grâce aux techniques modernes plus de possibilités de design mural.

Que ce soit la lasure à l'éponge, la technique à la spatule Laissez libre cours à votre imaginaire

Mise en oeuvre muraux Décoration Laissez aller votre créativité



cons. moyenne
par m² par couche

601	30 - 50 ml
646	70 ml (dilué)
350	35 ml



601

0,75l
2,5l

Lasure à l'éponge base eau

Intérieur

Pour la conception de murs colorés en intérieur grâce aux pigments concentrés de LEINOS réf 668. Ne convient pas pour les peintures à la chaux et aux silicat



646

0,75l
2,5l
10l

Liant pour glacis

Intérieur

Base pour la technique à la lasure avec les pigments concentrés réf 668 1:5-1:6 dilution à l'eau. Consommation selon application.



350

0,75l
2,5l

Cire finish pour murs

Intérieur

Finish pour murs peints avec les peintures LEINOS, protège contre la saleté et l'abrasion mécanique, film à pores ouverts. Ne convient pas pour les peintures à la chaux et au silicat.

Décoration

Découvrez les possibles



cons. moyenne
par m² par couche

30 - 70 g 630
(en fonction de la 632
mise en oeuvre)



630

0,75l
2,5l

Lasure à la spatule

Intérieur

Base semi transparente pour la technique LEINOS à la spatule en combinaison avec les pigments concentrés réf 668 Exclusivement pour murs.



632

0,75l
2,5l

Effets reliefs à la spatule

Intérieur

Base semi transparente, compacte pour l'exécution de la technique LEINOS à la spatule en combinaison avec les pigments concentrés réf 668 Exclusivement pour murs.

Coloris: 704 métal argent
(d'autres couleurs sur demande)



Décoration vintage du contemporain vieillit



Notre gamme pour vintage comprend la sous couche et le finish et les compléments des pigments LEINOS réf 668

Pour l'application vous pouvez visionner les règles détaillées sur vidéo: www.LEINOS.fr



cons. moyenne
par m² par couche

631 30 - 70 g
(en fonction de la
mise en oeuvre)

635 selon
application



631

0,75l
2,5l

Sous couche pour vintage mural

Intérieur

Liant transparent servant de base pour la technique LEINOS vintage. A composer avec les pigments concentrés réf 668 1:5-1:6 se dilue à l'eau selon consommation et application.



Lassen Sie
es alt
aussehen



635

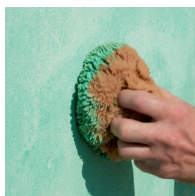
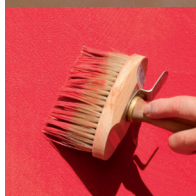
0,25l
1l

Vintage Finish

Intérieur

Finition murale pour la technique vintage de LEINOS. Produit un film protecteur contre la saleté et l'abrasion mécanique.

...Apportez de
la couleur
dans vos vies
Très concentrés



Le multi talent

Avec 22 teintes et couleurs sélectionnées, vous avez l'embarras du choix. 2 pigments nacrés attendent d'être utilisés. Peu importe que vous utilisiez le liant pour glacis LEINOS, les enduits minéraux LEINOS, les peintures dispersion, vous serez étonnés de

la concentration du pigment ajouté et si vous n'obtenez pas ce que vous souhaitez, vous pouvez mélanger les pigments entre eux pour obtenir d'autres nuances. (Sauf le pigment nacré qui ne se mélange pas)

Un coup d'oeil

- Emulsion aqueuse de cellulose, gomme laque, résines d'arbres, cire d'abeilles et cires de plantes, pigments terreux et minéraux de grande qualité. Facilité d'incorporation, haut pouvoir colorant, perméable à la vapeur d'eau.
- utilisation limitée en tant que pigments purs seulement pour pochoirs et autres petites surfaces.
- Le blanc nacré ne convient que pour le glacis.
- Nettoyage des outils à l'eau.
- une fois sec le pigment s'éclaircit légèrement.
- Consommation selon support et intensité de la couleur souhaitée.

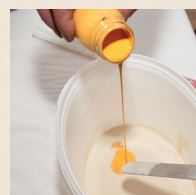
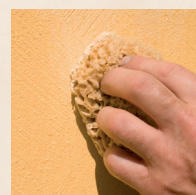
Ne laissez pas la teinte en suspend **Pigments concentrés**

Pour donner à vos idées créatives le plus d'espace possible, nous avons pour vous un choix de 22 teintes + 2 nacrées.

A l'exception des couleurs pigmentées nacrées, toutes les 22 couleurs se mélangent entre elles - Votre créativité n'aura pas de limites à la variété des couleurs.

Vous pouvez teinter:

- Liant pour glacis
- Lasure à la spatule
- Lasure à l'éponge
- Dispersion
- Enduit et crépis
- Peinture et enduit à la chaux
(sauf certains pigments)
- Enduit à l'argile
- Peinture à l'argile
- Enduit à l'argile
- Peinture à la caséine
- Cire lasure



cons. moyenne
par m² par couche

668 selon
application



668

0,1l
0,5l

Couleurs disponibles

303 oxyde de fer rouge
306 oxyde de fer acajou
307 jaune oxyde
309 jaune ocre
311 Ocre Havane
312 rouge ocre
313 brun ocre-rouille
320 ébène noir
323 bleu outremer *
324 violet outremer *
326 jaune soleil

327 orange
328 bleu spinelle
329 vert spinelle
330 bleu turquoise
331 titane blanc
332 rouge pompéien
333 jaune maïs
335 rouge outremer *
336 violet rouge outremer *
337 rouge foncé *
338 rouge clair *

Couleurs pigmentées nacrées

340 argent sterling * **

345 or satiné * **

* n'est pas indiqué pour la chaux

** se mélange entre eux

Revêtement protecteur pour chaque occasion avec **la laque**



Primaire laque

Intérieur, blanc naturel, mat

Sous couche à séchage rapide et facile à poncer, pour bois, pierre, surfaces métalliques

810

0,25l
0,75l
2,5l



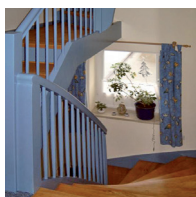
Sous couche contre l'humidité

Intérieur

Peinture isolante blanche, bloque l'infiltration des taches d'eau. Appropriée comme sous couche pour les enduits fibreux. Crépis fin.

815

0,75l
2,5l
10l



cons. moyenne
par m² par couche

70 ml **810**
85 ml **815**
85 ml **820**
20 - 50 ml **860**



Laque blanche

Intérieur, blanc naturel

Peinture blanche couvrante pour le bois et le métal en intérieur.

nuances: 820.031 satiné,
820.032 brillant

820

0,25l
0,75l
2,5l



Peinture pour béton

Intérieur, chape béton, satinée

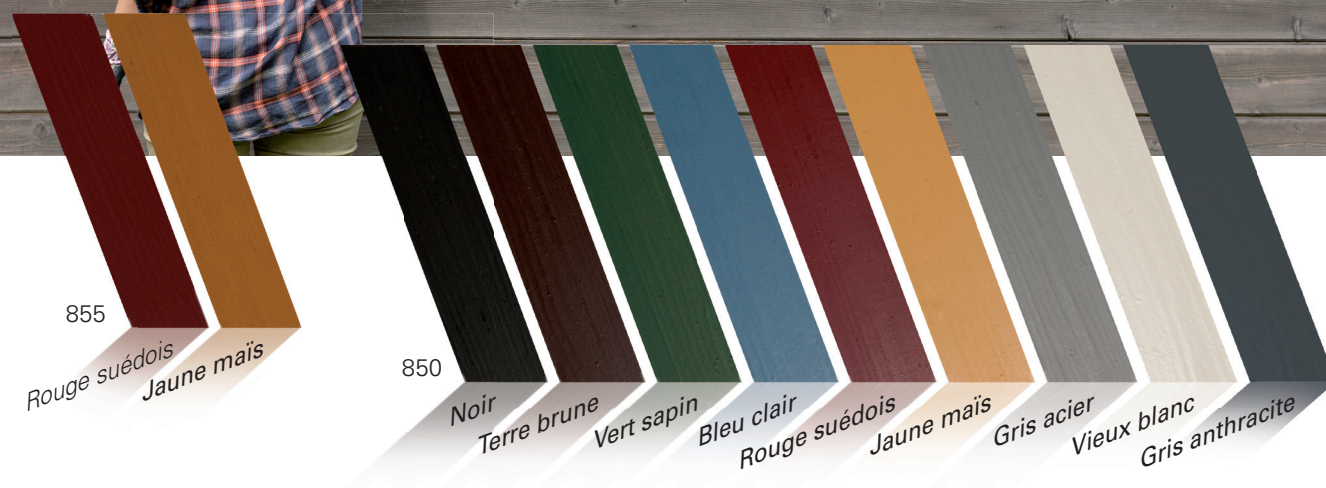
Protection et coloration pour chapes et béton à pores ouverts, en particulier escaliers de sous-sol et sols de garage.

Coloris: 130 beige, 715 gris ciment,
732 gris anthracite

860

0,75l
2,5l
10l

Qu'il vente
Qu'il neige
**Protection
intempéries**



Peinture intempéries base huile

Extérieur, demi-brillant

Avec protection anti bleu, protège toutes les structures en bois à l'extérieur.

Coloris: 014 jaune maïs, 057 rouge suédois, 064 terre brune, 104 noir, 123 bleu clair, 204 vieux blanc, 401 gris acier, 733 gris anthracite.



cons. moyenne
par m² par couche

850 55 - 85 ml
855 55 - 85 ml



Peinture intempéries base eau

Extérieur, mat

Protège toutes les structures en bois non traitées en extérieur

Coloris: 014 jaune maïs, 057 rouge suédois

Mastic pour bois

Mode d'emploi

- Mélangez le mastic 3 parts pour une part d'eau
- Bien touiller pour avoir la bonne consistance
- le mastic une fois bien touillé le répartir dans les dommages du bois
- Appliquez à l'aide d'une spatule, pour une finition optimale appliquez le mastic avec un angle de 30-45°
- Poncer la réparation quand le mastic est sec
- Poncez après séchage du mastic
Temps de séchage de la surface selon la profondeur env. 30-60mn
- puis application de d'huile, de laque, vernis etc..

Réparation
du bois
jusqu'à une
profondeur
de 15 mm



Blanc



Frêne



Chêne



Chêne nature



Chêne fumé



Chêne branche



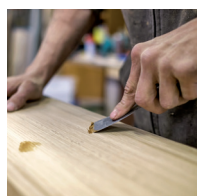
Cerisier



Merbau



Noir



cons. moyenne
par m² par couche

selon 337
application



337

100g
500g
5kg

Mastic

Mastic en poudre , base eau

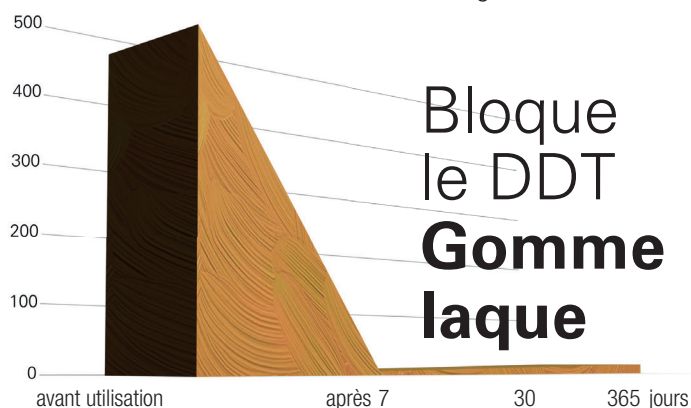
Mastic de grande qualité en poudre pour réparation des noeuds et rainures jusqu'à 15mm de profondeur est compatible avec toutes les huiles et laques du programme.

Nuances: 420 Blanc, 421 Frêne, 422 Chêne, 423 Chêne nature, 424 Chêne fumé, 425 Chêne branche, 426 Cerisier, 427 Merbau, 428 Noir

Assainissement de la pollution



Evolution de l'émission de DDT ng/m³



Le système gomme laque LEINOS, bloque les polluants tels que: traitements du bois, PCB et d'autres émanations toxiques, se sont principalement les composés hydrophobes, halogénés tels que PCB, lindane, DDT, dichloroanid.



955

1l
2,5l
10l
30l

Protection contrepolluants

à usage professionnel en intérieur

Pour bloquer les contaminants tels que PCB, PCP, lindane, DDT en intérieur uniquement. Convient pour les supports en bois, papiers peints, fibres de verre, enduits et béton. Ne convient pas pour escaliers, parquet, endroits humides et en extérieur.



956

1l
2,5l
10l

Diluant pour protection

Pour diluer la protection contre les polluants, pour nettoyer les appareils



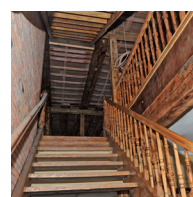
960

0,5l
1l

Produits anti-champignons

Intérieur, spray

Anti champignon et désinfection des surfaces, sans chlore



cons. moyenne par m² par couche

955	90 - 125 ml (non diluée)
956	selon application
960	100 - 150 ml

Diluer Raviver Nettoyer diluant et lessivage



Diluant

Pour tous les produits à base
huile et résines.

Dilution et nettoyage pour
tous les produits LEINOS à
base huile.

200
0,25l
1l
2,5l
10l



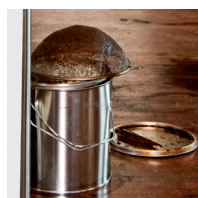
Rénovateur pour feuillus

Intérieur

Pour raviver le bois des feuillus en intérieur. Ne
fonce pas le bois.

Coloris: 002 incolore, 202 blanc

926
1l
2,5l



cons. moyenne
par m² par couche

selon application	
110 ml	926
110 ml	927
50 ml	950



Rénovateur pour résineux

Intérieur

Pour raviver le bois des résineux en intérieur

Coloris: 002 incolore, 202 blanc

927
1l
2,5l



Nettoyant

Nettoie les vieilles surfaces planes et huilées ex:
restes de latex en vue d'une finition huilée

950
0,5l
2,5l

Notre usine de production à Horneburg



Après le déménagement en juillet 2017, nous produisons sur le site industriel de Horneburg selon les techniques les plus innovantes, des produits naturels de grandes qualité pour nos clients.

Nous investissons régulièrement dans les tests de qualification de nos produits et dans l'écologie, nous formons nos employés aux techniques de pointe



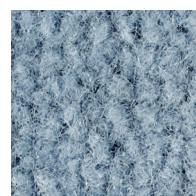
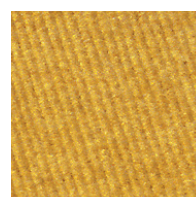
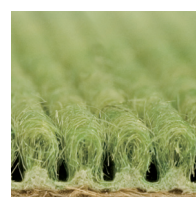
Haute solidité naturelle avec la colle latex



Colle naturelle au latex

Colle naturelle au latex en Intérieur
DIN 35275, DIN 281, DIN 54324

Colle naturelle au latex, base eau, pour liège et moquette.



cons. moyenne
par m² par couche

720 200 - 400 g
(suivant spatule
crantée)

La joie des couleurs originelles



LEINOS

Reincke Naturfarben GmbH
Industriestraße 3 · D-21640 Horneburg
Tel. 0 41 63 - 86 74 7-0 · Fax 0 41 63 - 86 74 7-29
info@LEINOS.de · www.LEINOS.fr

Avec la réimpression de ce tarif, toutes les listes de prix antérieures deviennent caduques.

Information tarifaire pour ce catalogue

Veuillez prendre en compte que toutes les représentations en couleurs sont des reproductions et les couleurs d'origine en usage réel en fonction du rapport de mélange peuvent afficher des écarts.

Veuillez à respecter les fiches techniques ! Vous les obtenez chez votre revendeur ou sur LEINOS.fr à la fin de la fiche produit.

Lasure Mix
réf 262 / 263

Mixnature
réf 670

Argile mix
réf 656

