

Nr. 23

Valable à partir du 1 Août 2021

EXCELLENT NATURELLEMENT

**LEINOS**  
Naturfarben

# Catalogue des produits Programme complet



35 ans peintures naturelles  
**depuis  
1985**  
35 ans LEINOS



**Nous à  
propos de  
Nous**



Nous le  
devons à  
la nature de  
nous mettre  
à son service  
**avec des  
produits  
de haute  
qualité.**

LEINOS met au point depuis plus de 30 ans des peintures, lasures, huiles, sous couches, glacis etc... colles et enduits visant la santé et le bien être. Au fil du temps, le développement des produits naturels a montré qu'il peut y avoir des effets toxiques et écologiques tout comme les produits synthétiques,

depuis lors, notre plus important critère de décision; la sélection de matières premières les plus nobles possibles et une excellente compatibilité environnementale et humaine de là notre nouvelle devise:

**La Nature pure mais la santé vivante avant tout...Naturellement**

LEINOS a reçu de nombreux prix ces dernières années pour le développement de produits écologiques innovants avec la coopération de fournisseurs engagés. Les produits sont sous contrôle constant dans le laboratoire à Hornburg.

LEINOS a réussi ces dernières années avec grand succès à mettre au point des peintures contenant des matières premières naturelles de qualité et écologiques. Avec nos produits, nous sommes parmi les leaders du marché international.

Dans ce sens, nous vous souhaitons de belles réalisations de vos projets.





- **Sous-couche et imprégnation bois**  
Lasure pour clôture, protection bois, vernis
- **Huiles → extérieurs**  
La protection parfaite
- **Lasure**  
intérieur-extérieur
- **Huiles et cires → intérieures**  
finitions pour meubles, plan de travail et parquets bois
- **Huiles sans solvant**  
Huiles tous usages en intérieur
- **Huiles spéciales**  
Huiles pour applications spéciales
- **Vintage pour bois et peintures à la craie**  
Pour des décorations spéciales
- **Nettoyage et entretien**  
intérieur-extérieur: huiles, cires, polish, nettoyant, dégrissant
- **Conception murale → préparation**  
spatule, apprêt, consolidation
- **Conception murale**  
Argile, chaux, silicat, dispersion, prévention moisissures, enduits
- **Conception murale → Décor**  
Glaçis, lasure à la spatule, cire pour déco
- **Vintage mural**  
Pour une déco insolite
- **Pigments**  
Pour teinter les peintures murales, cire lasure à base eau
- **Laque blanche et primaire**  
Laque a base huile pour intérieur
- **Produits spécifiques**  
Mastic bois, Diluant, écran contre produits chimiques, anti-moisissure
- **Colle**  
Pour revêtements sols



**Table des  
matières**

5

7

8

10

13

15

16

17

21

22

29

31

32

34

36

39



Description  
des produits  
de base

## Cela dépend de la composition **peintures naturelles nouvelle génération**



Toutes les statistiques le disent, les allergies prennent de l'ampleur. Pour cela de plus en plus d'utilisateurs recherchent des produits naturels et écologiques mais aussi avec une grande exigence sur la qualité.

LEINOS est une des première marque à se soucier de l'environnement. Car le terme peinture naturelle tient encore ses promesses à ce jour, les peintures LEINOS sont élaborées à partir de matières premières naturelles, issues de la nature et sont parfaitement biodégradables.

Les laques et peintures traditionnelles contiennent généralement pas moins de 15000 produits chimiques dont seulement quelques uns sont connus du grand public. LEINOS utilise env. 150 matières premières dont les effets sont connus et donc gérable et pas de risques sur le long terme.

Les principaux composants des produits LEINOS sont: huiles végétales: huiles siccatives, résines et huiles végétales, cire d'abeilles, gomme laque, alcool, distillat de minéraux, talc, argile, latex naturel, caséïne de lait, pigments minéraux et terreux.

Si notre ligne de conduite comporte encore quelques compromis, nous privilégions toujours le bien être humain et l'environnement et d'excellentes qualités techniques. C'est à dire: l'emploi de térébenthine naturelle et de l'extrait d'oranges, avérés allergisants pour certaines personnes que nous avons remplacés par de l'isoparaffine ( huile terreuse ) et en parallèle nous avons crée une gamme de produits sans solvants.

Les huile et cires sous le sigle LF sont conçues sans adjonction de résines synthétiques ou d'hydrocarbures chlorés.

Tous les produits LEINOS sont soumis régulièrement à des tests en laboratoire. LEINOS déclare tous les ingrédients et en respecte la limite légale. Il est certifié que nous n'avons aucune émanation toxique de la peinture une fois peinte et sèche. Ceci est vérifié régulièrement par des organismes indépendants.

Sous-couche et  
imprégnation  
**Protégé  
à la base**



cons. moyenne  
par m<sup>2</sup> par couche

110 60 - 80 ml

130 100 ml



## Protection du bois

2 couches obligatoires

Protection du bois en préventif contre  
l'attaque des insectes et champignons,  
consolide les bois poreux base eau.



## Lasure noire

Protection du bois résistante  
aux intempéries et à pores ou-  
verts pour tous les types de  
bois en espace extérieur. Cou-  
leur brun foncé.



cons. moyenne  
par m<sup>2</sup> par couche

70 ml	150
70 ml	220
50 - 70 ml	230

# Base solide pour bois brut Imprégnation pour l'intérieur et l'extérieur



150

0,75l  
2,5l  
10l

## Sous couche pour bois

Extérieur

Sous couche pour tous supports bois en extérieur. Préparation pour appliquer laques, lasures, avec protection anti bleu.



220

0,75l  
2,5l  
10l

## Sous couche pour bois

Intérieur et extérieur

Apprêt à pores ouverts avec une bonne pénétration, pour les pièces en bois peu sollicitées en intérieur. Sans protection contre le bleuissement et sans protection UV, donc uniquement recommandé pour une utilisation en intérieur.



230

0,25l  
0,75l  
2,5l

## Sous couche à l'huile de lin

Intérieur extérieur

Primaire à pores ouverts pour supports hautement absorbants à l'intérieur comme un parquet en bout de bois, Liège ou terre cuite. Peut également être utilisé à l'extérieur, mais sans protection contre le bleuissement et sans protection UV.



# La solution optimale contre les intempéries

## Huiles pour extérieur



cons. moyenne par m<sup>2</sup> par couche

223 50 - 70 ml  
236 50 - 70 ml

Les huiles terrasses de LEINOS sont bien adaptées pour les bois bruts ou huilés par rapport au teck qui ont besoin d'une imprégnation en profondeur.

Réjouissez-vous pour cette application facile.



**223**  
0,25l  
0,75l  
2,5l

## Huile de Teck

Extérieur

Pour une imprégnation à pores ouverts pour tous bois en extérieur, mais surtout pour le Teck. Pénètre en profondeur, contient un anti bleu mais exempt d'anti uv, repousse l'eau.



**236**  
0,25l  
0,75l  
2,5l  
10l

## Huile pour terrasses

Extérieur

traitement de grande qualité pour bois bruts ou huilés en extérieur. ex: clôtures, pergolas, jouets d'enfants, terrasses, meubles en teck. Contient un anti bleu, repousse l'eau.

### Coloris:

- 002 incolore pour tous bois sans anti uv
- 015 ton brun pour chêne, robinier, bois chauffé, résineux.
- 052 ton rouge pour Bankirai, Douglas, mélèze.



# Tout simplement translucide

## Lasures pour bois Intérieur-Extérieur



cons. moyenne  
par m<sup>2</sup> par couche

70 ml 260  
70 ml 261  
70 ml 262  
70 ml 263



## Lasures pour bois

Extérieur

Lasures pour la décoration des bois en extérieur; fenêtres, portes, avec traitement 260/261 anti bleu.

**Coloris:** nuancier à gauche

260

0,75l  
2,5l  
10l



## Lasures pour bois

Intérieur

Lasures pour la décoration des bois en intérieur. Ne s'applique pas sur du parquet.

**Coloris:** nuancier à gauche

261

0,75l  
2,5l  
10l



## Lasures mix

Intérieur Extérieur

Lasures pour décoration intérieur-extérieur.

**Nuances de couleurs :** Voir la page produit sur LEINOS.fr / pour les commandes veuillez mentionner le domaine d'application, extérieur (262) ou intérieur (263)

262  
263

0,75l  
2,4l





cons. moyenne  
par m<sup>2</sup> par couche

254 20 - 50 ml  
264 40 - 60 ml  
600 70 - 90 ml

Une grande  
variété de couleurs  
**pour les lasures**  
**intérieur-extérieur**



## Huile béton

Intérieur

Pour la finition de surfaces  
en béton, pierres de toutes  
sortes en intérieur.

254

0,75l  
2,5l



## Lasures pour façades

Extérieur

Couvrantes selon le nombre de couches

Protection à pores ouverts, résistantes aux  
intempéries et à l'eau. Décoratives pour tous  
types de murs et de façades en bois en extérieur.  
Résiste aux intempéries et garde longtemps la  
couleur.

264

0,75l  
2,5l

**Coloris:** 712 gris argent, 713 anthracite argent



## Cire lasure

Intérieur, base eau

Pour une coloration des murs, pla-  
fonds, meubles en bois en inté-  
rieur. teintes personnalisées grâce  
aux pigments LEINOS réf 668

600

0,75l  
2,5l  
10l



Le produit 600.202 est une laque blanche prête à l'emploi.

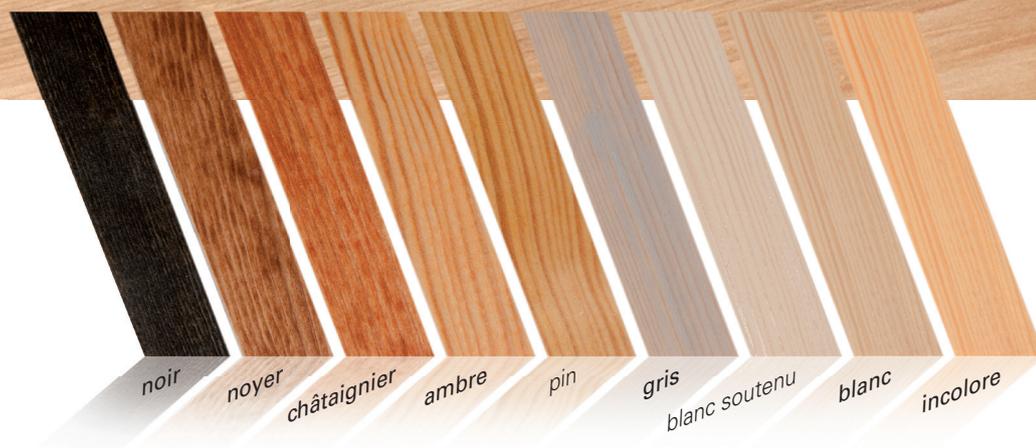
S'il est question  
de teintes...

## Huiles dures pour intérieur / extérieur teintées ou incolores



cons. moyenne  
par m<sup>2</sup> par couche

50 - 70 ml 240



240

0,25

0,75l

2,5l

10l

incolore:

30l

## Huile dure

Intérieur, incolore ou teintée

Apprêt et finition durables pour surfaces en bois sollicitées, liège et pierre à pores ouverts. Traitement final avec de l'huile dure Special 245 augmente considérablement la durabilité.

**Nuances de couleurs:** 002 incolore, 022 pin, 062 noyer, 092 châtaigne, 101 double blanc, 142 ambre, 202 blanc, 212 gris, 307 noir.

Nos huiles  
pour l'intérieur  
**sont**  
**polyvalentes**



cons. moyenne  
par m<sup>2</sup> par couche

241 50 - 70 ml  
245 20 ml



241

0,25l  
0,75l  
2,5l  
10l

## Huile dure claire

Intérieur, jaunissement faible

Apprêt et finition peu jaunissants et résistant pour toutes surfaces en bois tels que; meubles, liège et pierres très sollicitées.



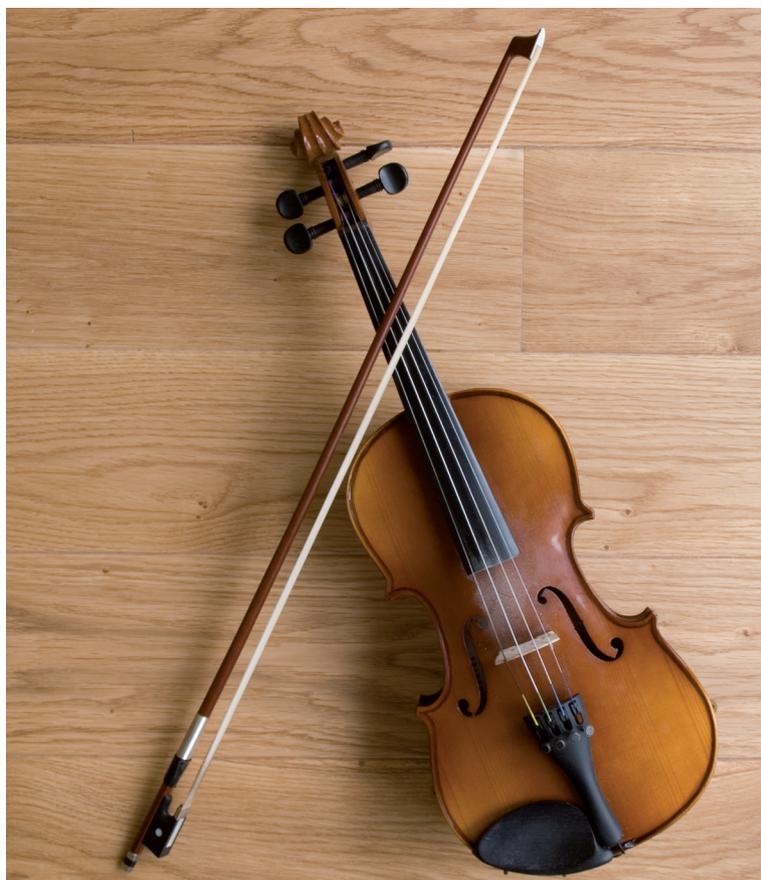
245

0,25l  
0,75l  
2,5l  
10l  
30l

## Huile dure spéciale

Intérieur

Finition riche en résine et cire pour un usage normal à intense. Convient particulièrement aux sols, escaliers, portes et toutes boiseries en intérieur. Excellente capacité de polissage. Au préalable, appliquer une sous couche réf 240. **Si vous avez besoin d'une résistance anti-dérapante, veuillez nous contacter.**



# La finition parfaite pour parquets et planches de bois. **Huile cire dure pour intérieur.**



cons. moyenne  
par m<sup>2</sup> par couche

30 - 50 ml 290



La couleur chêne naturel a été spécialement conçue pour ce bois pour qu'il puisse exprimer son caractère naturel.



ébène

noyer

cerise

chêne naturel

jaune sable

gris

blanc soutenu

blanc

incoloré



290

0,25

0,75l

2,5l

Farblos:

10l

## Huile cire dure

Intérieur

Très résistante, satinée-mate. Est idéale pour: planchers bois, escaliers, terre cuite, terracotta, panneaux à base de bois etc...très sollicités, ainsi que pour le secteur commercial. Plusieurs couches sont possibles. Une application teintée est possible sur tous supports en bois à pores ouverts, terracotta, chape neutre etc... Comme finition nous vous recommandons d'appliquer une couche incolore.

**Si vous avez besoin d'une résistance anti-dérapante, veuillez nous contacter.**

**Coloris:** 002 incolore, 032 brillant recommandé pour le liège, 053 cerisier, 054 jaune sable, 062 noyer, 076 chêne naturel, 101 blanc soutenu, 102 ébène, 202 blanc, 212 gris.



# Neuf couleurs fascinantes d'huiles cires pour intérieur



cons. moyenne  
par m<sup>2</sup> par couche

291 10 - 30 ml

## Nouvelle génération de produits sans solvant

Une huile cire dure qui répond aux exigences les plus extrêmes. Résiste à l'abrasion, résiste contre une variété de liquides, certification testée: DIN 68861-1 groupe 1A



L'huile cire dure contient un fort taux de solides HS est recommandée pour l'usage de locaux professionnels.



## Huile cire dure s/solvant

Intérieur, sans solvant

Huile cire dure sans solvant est idéale pour surfaces très sollicitées. Pour tous supports absorbants appliquer au préalable une huile dure réf 240. Est idéale pour la coloration des parquets avec une couche d'huile cire incolore en finition. **Si vous avez besoin d'une résistance anti-dérapante, veuillez nous contacter.**

**Coloris:** 002 incolore, 202 blanc.

# Nouvelle génération d'huiles en intérieur



cons. moyenne  
par m<sup>2</sup> par couche

20 - 25 ml	248
15 ml	249
10 - 30 ml	253
40 ml	283



248

0,75l  
2,5l  
10l

## Huile dure s/solvant

Intérieur sans solvant

Donne une brillance soyeuse pour surfaces à pores ouverts. Adaptée pour les planchers et les bois durs ex: arbres fruitiers, feuillus et pour l'industrie du meuble.



249

0,25l  
0,75l  
2,5l

## Huile rapide s/solvant

Intérieur, sans solvant

L'huile rapide convient à toutes surfaces en bois en intérieur, non sollicitées. Combinaison d'huile et cire en pâte, très bonne propriété de polissage. Utilisable pour le tournage sur bois, des éléments en bois. Excellente pour les travaux de réparation.



253

0,75l  
2,5l  
10l

## Huile pour parquets s/solvant

Intérieur, sans solvant

Combinaison huile-cire-résine sans solvant pour usage intensif ex: planchers, escaliers en intérieur. Le revêtement à l'huile cire est très facile à entretenir. Pour les huiles teintées, une finition incolore améliore la résistance. Si vous avez besoin d'une résistance anti-dérapante, veuillez nous contacter.



283

0,75l  
2,5l  
10l

## Huile pour plan de travail s/solvant

Intérieur, sans solvant

Sous couche et finition pour plan de travail, meubles et jouets pour enfants. Idéale comme finition pour surfaces pré-huilées.

**Coloris:** 002 incolore, 202 blanc

Pour des utilisations spécifiques  
**des huiles spéciales**



cons. moyenne  
par m<sup>2</sup> par couche

280 40 ml  
342 90 ml



## Huile pour plan de travail

Intérieur

280

0,25l  
0,75l  
2,5l

Apprêt et finition résistants à l'eau pour plans de travail, cuisine, meubles et jouets d'enfants. Egalement idéale pour une application sur des surfaces pré-huilées.



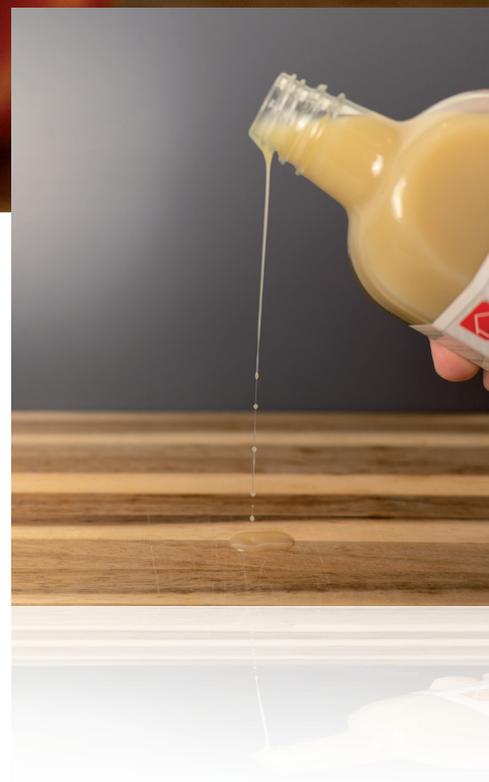
## Cire liquide

avec sous-couche intégrée, Intérieur

342

0,25l  
0,75l  
2,5l  
10l

Mélange de cire et d'huile à séchage rapide pour surfaces peu sollicitées. S'applique en une couche



# A la mode Vintage bois



cons. moyenne  
par m<sup>2</sup> par couche

selon application  
80 - 120 ml

331  
637



331  
0,5l

## Sous couche pour vintage bois

Intérieur

Sous couche pigmentée blanche pour la LEINOS technique vintage.

Notre assortiment vintage bois comprend aussi les produits sous couche et finish page 31 avec les pigments LEINOS réf 668 en



ce qui concerne les applications vous trouverez des infos détaillées sur notre vidéo [www.LEINOS.fr](http://www.LEINOS.fr)



637  
0,1l  
0,75l  
2,5l

## Peinture à la craie pour meubles

Intérieur

Peinture à la craie opaque pour surfaces en bois en intérieur; ex: meubles, panneaux muraux etc...

**Coloris:** 630 menthe, 631 bleu glacier, 632 savane, 634 vanille, 635 crème, 636 rouge toscane, 637 bleu pacific, 638 gris pierre, 639 gris foncé, 640 blanc

630 menthe

636 rouge toscane

631 bleu glacier

637 bleu pacific

632 savane

638 gris pierre

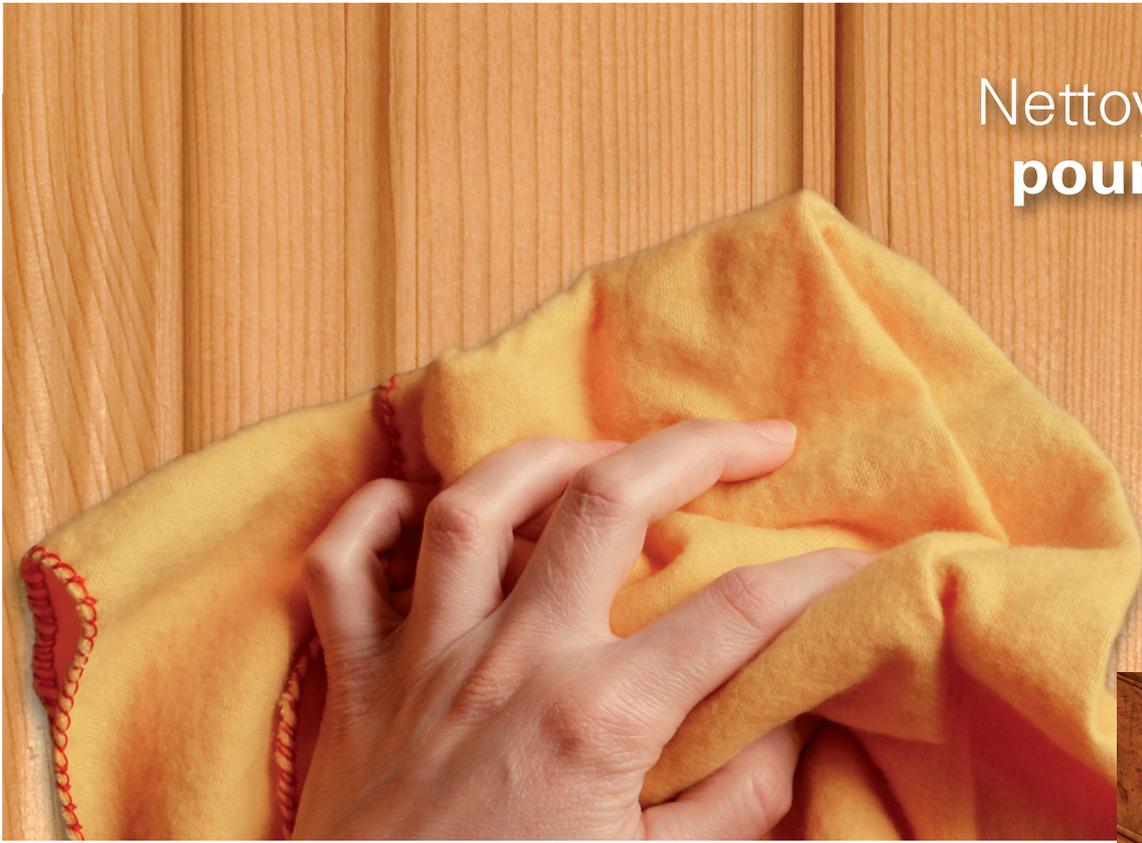
634 vanille

639 gris foncé

635 crème

640 blanc

# Nettoyage et soin pour une tenue optimale



340

0,25l  
0,75l  
2,5l  
10l

## Cire d'entretien sans huile

Intérieur

Finition à la cire facile à appliquer pour le soin des surfaces cirées et pour embellir les surfaces huilées et cirées peu utilisées.



cons. moyenne  
par m<sup>2</sup> par couche

340 40 ml  
910 selon  
911 la  
912 surface



910

0,25l

## Polish meubles

Intérieur

Produit de soin pour meubles huilés et cirés



911

0,25l

## Polish meubles à base de plantes

Intérieur, sans solvant

Nettoyage et entretien des surfaces huilées et cirées



912

0,25l

## Armoire fraîche

Intérieur

Produit de soin spécial à base de cire pour l'élimination des mauvaises odeurs dans les meubles.



# Soins et systèmes de soins



cons. moyenne  
par m<sup>2</sup> par couche

selon	915
application	920
	925
selon le degré	924
de salissure	930
7,5 g	310

Pour les sols cirés et huilés, LEINOS a mis au point des systèmes de soins au naturel, savons végétal, lait pour sols, émulsion de soin.



## Lait pour sols

Intérieur

Soin pour toutes surfaces huilées cirées et vernis à base de cire naturelle, anti statique.

**920**  
1l  
2,5l  
10l



## Emulsion de soin

Intérieur

Pour un usage régulier des surfaces huilées et cirées. Anti statique. Après polissage on obtient une surface satinée.

**925**  
1l



## Cire pour sols et meubles s/solvant

Intérieur, sans solvant

Protection des surfaces sollicitées en particulier sols, escaliers, planchers, liège. Ne convient pas aux sols en pierre.

**310**  
175g  
375g



## Savon blanc

Intérieur

Soin des sols en intérieur, avec une application régulière, on obtient une belle patine.

**Coloris:** 002 incolore 202 blanc

**924**  
1l  
2,5l



## Savon végétal

Intérieur

Forte action nettoyante et nourrissante pour surfaces huilées et vernis.

**930**  
1l  
2,5l  
10l



## Set d'entretien

Pour surfaces huilées et cirés (meubles à l'intérieur)

**Le kit d'entretien 1 contient:** de l'huile dure et de la cire avec accessoires.

**Le kit d'entretien 2 contient** de l'huile incolore et du savon végétal avec accessoires.

**915**  
0,1l

# Huile régénérante Rénovation facile



cons. moyenne  
par m<sup>2</sup> par couche

285 en fonction de la  
solicitation et  
de l'utilisation



285

0,25l  
0,75l  
2,5l  
10l

## Huile régénérante

Intérieur

Huile de nettoyage et d'entretien pour toutes surfaces huilées et cirées telles que bois, liège, pierres, linoléum. Nettoyage complet ou partiel de la surface, s'applique aussi sur surfaces blanchies.

**Coloris:** 002 incolore, 202 blanc



Tout en considérant le côté naturel et sain des huiles naturelles il existe deux avantages essentiels: Réparation partielle de la surface et la possibilité d'un nettoyage complet.

Pour ces cas particuliers, nous avons développé notre huile régénérante.

La dite "lessive huile" rend le ponçage superflu, pas de poussière, financièrement abordable et peut être refait aussi souvent que nécessaire.



Plus d'info  
sur vidéo  
LEINOS.fr

Avant



Après





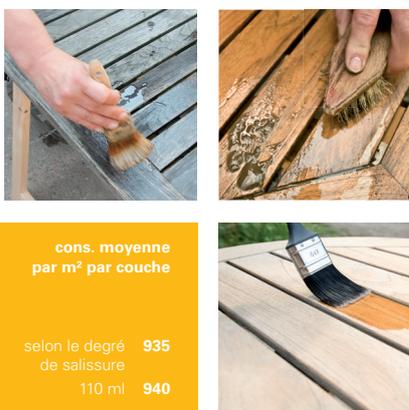
# Dégriseur Une ancienne fraîcheur

Meubles de jardin en teck, robinier, mélèze, acacia, n'ont pas besoin de beaucoup de soin, le bois est si dense et gras qu'aucune humidité ne s'infiltrerait. Cependant, le teck, comme d'autres bois, perdent leur couleur sous l'influence des intempéries, la lumière du soleil etc...

Au fil du temps, un gris argenté se crée. Ce qui n'altère en rien le bois mais n'est pas très esthétique.

Notre dégriseur élimine les résidus de saleté, le dégrise et le bois retrouve son éclat. Après ce nettoyage en profondeur, vous devez cependant protéger le bois. LEINOS propose des huiles extérieures adaptées aux différentes essences de bois. Des nuances rougeâtres, brunâtres à incolore, ainsi que de l'huile de teck.

La pigmentation de ces huiles fait ressortir le ton naturel du bois et l'enrichit. Et nous vous y invitons sans plus tarder.



cons. moyenne  
par m<sup>2</sup> par couche

selon le degré  
de salissure 935  
110 ml 940



## Nettoyant intensif

Intérieur-extérieur

Produit nettoyant intensif pour toutes surfaces fortement encrassées à l'intérieur ou à l'extérieur; ex: terrasses en bois, clôtures, portes de garage, idéal pour le nettoyage des attaques d'algues et de champignons. Selon degré de salissures 1L pour 10L d'eau.

935

0,5l  
1l



## Dégrisant-rénovateur

Extérieur

Nettoie parfaitement les effets de grisaillements des bois tendres et durs.

940

0,5l  
2,5l

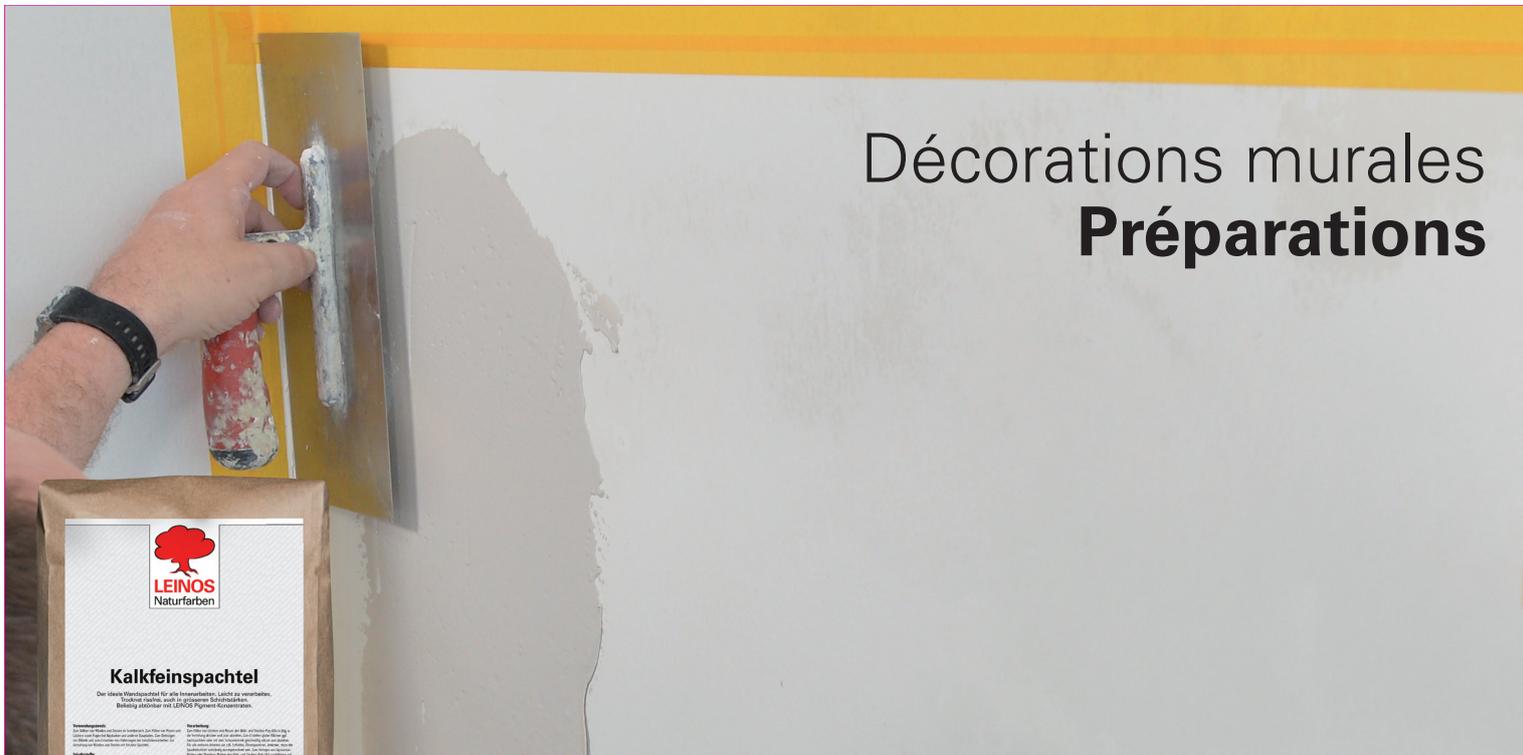


### Infos:

En fonction des conditions météorologiques, l'expérience nous a montré qu'après 1 à 2 ans le bois exposé en position horizontale nécessite régulièrement une couche supplémentaire. Pour cela, pas besoin de ponçage, un léger nettoyage est suffisant. Ainsi traités, vos meubles de jardin sont préservés pour longtemps.

# Décorations murales

## Préparations



**683**

5kg  
10kg  
20kg

### Enduit de lissage à la chaux

Intérieur

Enduit fin pour l'intérieur



**684**

1kg  
5kg

### Enduit de lissage structuré

intérieur

Enduit fin renforcé en fibres pour tous travaux en intérieur. Rempli fissures et trous, plaque de plâtre. Sous couche idéale pour la technique à la spatule de LEINOS.



cons. moyenne  
par m<sup>2</sup> par couche

683	selon épaisseur
684	selon épaisseur
620	80 ml (dilué)
621	100 ml (dilué)
622	180 - 200 ml



**620**

1l  
2,5l  
10l

### Enduit de fond

Intérieur base eau

Fond pour surfaces absorbantes avant application des peintures murales.



**621**

1l  
2,5l  
10l

### Sous couche au silicat

Intérieur

Apprêt incolore pour égaliser les surfaces irrégulières ou les surfaces absorbantes et pour fixer les substrats minéraux avant de peindre avec la peinture au silicate. Peut être dilué jusqu'à 1:3



**622**

2,5l  
10l

### Sous couche minérale

Intérieur, blanc granité

Comme apprêt pour tous les systèmes de peinture murale sur des substrats minéraux tels que Enduit à la chaux ainsi que d'anciennes peintures à dispersion adhérentes, etc. Aucun effet bloquant ou inhibiteur de diffusion

# Comme vous voyez, pose invisible.



**Collage et  
 finition en  
 un passage**

## ■ Appliquer la peinture

Une couche suffit ! La peinture peut être peinte sur tout support qui stable. Particulièrement avantageux: sur les plafonds en filigrane et les murs en béton préfabriqué. On peut économiser un enduit.

## ■ Vague coupée vers la voie suivante

La transition vers la voie suivante a lieu invisible grâce à une coupe ondulée en double couture.

## ■ Appliquer la fibre

Elle peut être intégrée directement à la peinture fraîche à l'aide d'une spatule souple.

## ■ Finition

La couche de finition est appliquée immédiatement humide sur humide.



La peinture hybride silicate peut être teintée avec Les pigments de couleur de LEINOS

Vidéo produit



- *convivial*
- *écologique*
- *prix attractif*
- *pH élevé (> 11)*
- *inhibition des champignons et des moisissures*

Champignon  
et anti-  
moisissure  
**Système  
unique**



## Peinture hybride au silicat

Système efficace de peinture-colle pour la toile de verre

Adhésif et revêtement final pour l'incorporation de la toile de verre selon VOB DIN 18363 ainsi que la création de surfaces de grandes qualité. Pour murs et plafonds en intérieur.



cons. moyenne  
par m<sup>2</sup> par couche

694	500 ml
689	150 ml
725	-



## Peinture à l'argile au silicate

Pour une utilisation en intérieur, lavable.

Pour toutes les surfaces murs et plafonds à l'intérieur, à l'exception des revêtements de laque et de latex



## Intissé

Renfort à encastrer selon VOB DIN 18363 et Traitement avec la peinture hybride silicate LEINOS 694.

725

50m<sup>2</sup>



## 1000 et une possibilités Mixe



cons. moyenne  
par m<sup>2</sup> par couche

150 ml 670  
165 ml 656



670  
0,75l  
3l  
6l  
10l

### Mixe nature

Intérieur, pour machine à teinter d'après nuancier NCS ou autres

**ATTENTION:** coûts supplémentaires en fonction de la quantité de pigment utilisé pour le mélange.



656  
2,5l  
5l  
10l

### Peinture à l'argile mixe

Intérieur pour machine à teinter d'après nuancier NCS ou autres.

**ATTENTION:** coûts supplémentaires en fonction de la quantité de pigment utilisé pour le mélange. En raison de la matière première, il peut y avoir de légères différences dans les teintes avec le nuancier.

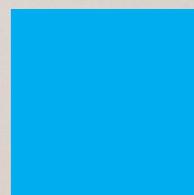
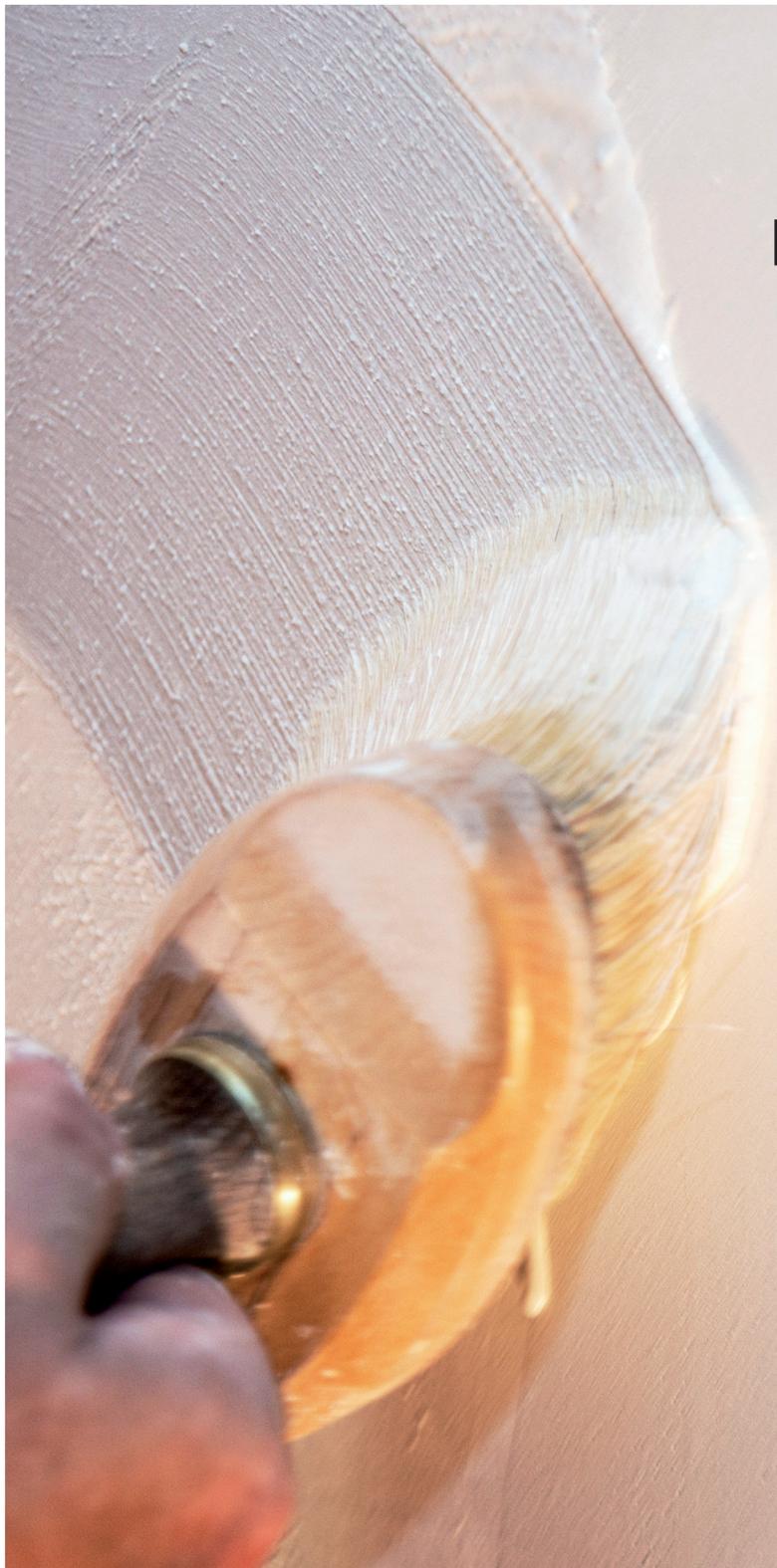


La dispersion mixe et peinture à l'argile mixe sont adaptées pour un design mural innovant et créer une ambiance chaleureuse dans vos pièces.

Avec ces peintures extraordinaires, vous pouvez donner libre cours à vos idées pour créer un espace de vie moderne et lumineux. Laisse respirer, régule l'humidité, sans odeurs, convient parfaitement aux personnes allergiques.

Laissez vous convaincre.

# Guide des peintures murales: Respirantes, perméables à l'air, ne signifie pas seulement ouvertes à la diffusion mais le choix de la peinture est important.



En été, nous aimons la fraîcheur des pièces mais nous oublions les désagréments de l'air frais qui le soir entre par les fenêtres ouvertes, cela génère de la condensation en particulier sur les murs. Cela pourrait devenir un problème car les moisissures aiment bien l'humidité.

Nous nous devons d'adapter les peintures murales à chaque solution, elles ne doivent pas être seulement ouvertes à la diffusion mais aussi réguler l'humidité, surtout les pièces humides.

Donc, cela dépend de la peinture. Dans le temps, le matériau mural préféré était l'argile, un régulateur d'humidité incontesté.

De nos jours, les peintures à l'argile, enduits, sont une combinaison idéale pour un intérieur sain. Ils s'appliquent sur toutes les surfaces solides et offrent un naturel et de belles couleurs. Idéales pour les allergiques, les finitions peuvent être lisses ou rugueuses. Tantôt rustique, tantôt contemporaines et élégantes. Les peintures au silicat offrent un avantage similaire et sont recommandées pour les pièces à vivre. Les peintures au silicat se silicifient avec un support minéral.

Nous devrions être prévoyants pour les pièces humides; pour cela, il est judicieux d'utiliser une peinture ou enduit à la chaux car ces produits sont fortement alcalins et les moisissures et champignons n'y survivent pas.

Les peintures dispersion sont à utiliser là où il n'y a pas d'humidité. quoique vous décidez; la variété des produits LEINOS n'a pas de limites. Pour la conception et la décoration de vos murs, veillez à noter la diffusion de chaque produit et l'adapter.

Vous trouverez plus d'infos sur le site [www.LEINOS.fr](http://www.LEINOS.fr)

# L'argile n'a plus d'âge

L'argile vous apporte un grand bien être et une bonne régulation une harmonie dans votre maison, tout en respectant l'environnement et l'être humain.

La peinture à l'argile rayonne la nature et la créativité, ce qui donne à votre intérieur des structures vivantes avec de belles couleurs qui expriment plus que jamais votre personnalité.



cons. moyenne  
par m<sup>2</sup> par couche

150 ml	655
200 - 250 ml	657
250 ml	658



## Peinture à l'argile

Intérieur, blanc naturel, sans solvant

Pour tous supports minéraux absorbants, en particulier les supports à l'argile, sable, également OSB. Régule l'humidité et prévient des moisissures.

## Enduit à l'argile méditerranéen

Intérieur, blanc naturel, mat, gros grain

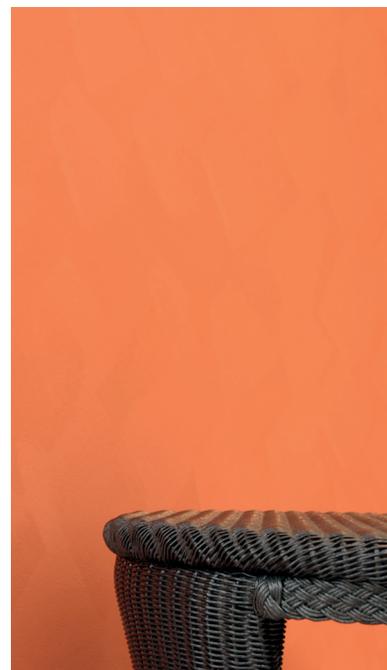
Pour tous supports minéraux absorbants, en particulier les supports à l'argile, sable, également OSB. Régule l'humidité et prévient des moisissures.



## Enduit à l'argile fin

Intérieur, blanc argile, mat, grain fin

Pour tous supports minéraux absorbants, en particulier les supports à l'argile, sable, également OSB. Régule l'humidité et prévient des moisissures.



# Tout dépend de la couleur



640

2,5kg  
10kg

## Peinture à la caséine

Intérieur, mate, peinture en poudre.

Peinture murale à diffusion ouverte pour supports minéraux, plaques de plâtre, papier in grain et bois, peut être pigmentée. 10kg de poudre = 20L de peinture



650

10l

## Peinture blanche

Intérieur, mate, sans solvants

Facile d'application, ne coule pas. Peinture murale blanche résine naturelle, pour l'intérieur. Pour supports minéraux, papier in grain ainsi que sur peintures absorbantes.



660

2,5l  
10l

## Peinture dispersion

Intérieur, blanc mat, sans solvant

Lavable, ne coule pas, bon pouvoir couvrant, blanc mat, peut être teintée, pour supports minéraux, plaques de plâtre, papier in grain etc... Laisse respirer, lavable EN DIN 13300 Classe 3



680

2,5l  
10l

## Crépis méditerranéen au rouleau

Intérieur, blanc sans solvant

Crépis à gros grain pour murs, idéal pour la technique lasure de LEINOS.



685

2,5l  
10l

## Crépis au rouleau

Intérieur, blanc, sans solvant

crépis à grain fin pour murs, idéal pour la technique lasure de LEINOS.



cons. moyenne par m <sup>2</sup> par couche	
640	55 g
650	150 ml
660	150 ml
680	250 ml
685	200 ml

# Peinture à la chaux et au silicat

## Prévention anti moisissures incluse



cons. moyenne  
par m<sup>2</sup> par couche

150 ml	665
310 ml	667
150 ml	690
180 ml	692
150 ml	695



### Peinture à la chaux

Intérieur

Très respirante, protectrice et décorative pour murs intérieurs. Anti moisissure, adaptée aux pièces humides.



### Crépis à la chaux

Intérieur

Respirant, grain fin, protection et décoration pour murs et plafonds en intérieur. Adapté aux pièces humides, anti moisissure, régule l'humidité.



### Peinture au silicat

Intérieur

Dispersion au silicat pour tous murs et plafonds en intérieur. Prévient la moisissure.



### Enduit au silicat

Intérieur, sans conservateurs

Enduit au silicat pour tous murs et plafonds en intérieur. Prévient la moisissure.



### Peinture anti moisissure

Intérieur, sans solvant

Pour supports intérieurs, prévient les moisissures, algues et champignons. Ne contient pas de biocide, substance naturelle, réaction physique.

EXCELLENT  
NATURELLEMENT



En savoir plus sur les plus différentes techniques. Voir le catalogue ou site internet LEINOS.fr

Grâce aux techniques modernes plus de possibilités de design mural.

Que ce soit la lasure à l'éponge, la technique à la spatule Laissez libre cours à votre imaginaire

# Mise en oeuvre muraux Décoration Laissez aller votre créativité

Pas à pas découvrez toutes les possibilités de décoration murale

Une infinie de possibilités grâce à des techniques innovantes



cons. moyenne  
par m<sup>2</sup> par couche

601	30 - 50 ml
646	70 ml (dilué)
350	35 ml



601

0,75l  
2,5l

## Lasure à l'éponge base eau

Intérieur

Pour la conception de murs colorés en intérieur grâce aux pigments concentrés de LEINOS réf 668. Ne convient pas pour les peintures à la chaux et aux silicat



646

0,75l  
2,5l  
10l

## Liant pour glacis

Intérieur

Base pour la technique à la lasure avec les pigments concentrés réf 668 1:5-1:6 dilution à l'eau. Consommation selon application.



350

0,75l  
2,5l

## Cire finish pour murs

Intérieur

Finish pour murs peints avec les peintures LEINOS, protège contre la saleté et l'abrasion mécanique, film à pores ouverts. Ne convient pas pour les peintures à la chaux et au silicat.

# Décoration

## Découvrez les possibles



cons. moyenne  
par m<sup>2</sup> par couche

30 - 70 g **630**  
(en fonction de la **632**  
mise en oeuvre)



**630**  
0,75l  
2,5l

## Lasure à la spatule

Intérieur

Base semi transparente pour la technique LEINOS à la spatule en combinaison avec les pigments concentrés réf 668 Exclusivement pour murs.



**632**  
0,75l  
2,5l

## Effets reliefs à la spatule

Intérieur

Base semi transparente, compacte pour l'exécution de la technique LEINOS à la spatule en combinaison avec les pigments concentrés réf 668 Exclusivement pour murs.

**Coloris:** 704 métal argent  
( d'autres couleurs sur demande )



# Décoration vintage du contemporain vieillit



Notre gamme pour vintage comprend la sous couche et le finish et les compléments des pigments LEINOS réf 668

Pour l'application vous pouvez visionner les règles détaillées sur vidéo: [www.LEINOS.fr](http://www.LEINOS.fr)



cons. moyenne  
par m<sup>2</sup> par couche

631 30 - 70 g  
(en fonction de la  
mise en oeuvre)

635 selon  
application



631

0,75l  
2,5l

## Sous couche pour vintage mural

Intérieur

Liant transparent servant de base pour la technique LEINOS vintage. A composer avec les pigments concentrés réf 668 1:5-1:6 se dilue à l'eau selon consommation et application.



635

0,25l  
1l

## Vintage Finish

Intérieur

Finition murale pour la technique vintage de LEINOS. Produit un film protecteur contre la saleté et l'abrasion mécanique.



...Apportez de  
la couleur  
dans vos vies  
**Très concentrés**



## Le multi talent

Avec 22 teintes et couleurs sélectionnées, vous avez l'embarras du choix. 2 pigments nacrés attendent d'être utilisés. Peu importe que vous utilisiez le liant pour glacis LEINOS, les enduits minéraux LEINOS, les peintures dispersion, vous serez étonnés de

la concentration du pigment ajouté et si vous n'obtenez pas ce que vous souhaitez, vous pouvez mélanger les pigments entre eux pour obtenir d'autres nuances. (Sauf le pigment nacré qui ne se mélange pas)

### Un coup d'oeil

- Emulsion aqueuse de cellulose, gomme laque, résines d'arbres, cire d'abeilles et cires de plantes, pigments terreux et minéraux de grande qualité. Facilité d'incorporation, haut pouvoir colorant, perméable à la vapeur d'eau.
- utilisation limitée en tant que pigments purs seulement pour pochoirs et autres petites surfaces.
- Le blanc nacré ne convient que pour le glacis.
- Nettoyage des outils à l'eau.
- une fois sec le pigment s'éclaircit légèrement.
- Consommation selon support et intensité de la couleur souhaitée.

# Ne laissez pas la teinte en suspend Pigments concentrés

Pour donner à vos idées créatives le plus d'espace possible, nous avons pour vous un choix de 22 teintes + 2 nacrées.

À l'exception des couleurs pigmentées nacrées, toutes les 22 couleurs se mélangent entre elles - Votre créativité n'aura pas de limites à la variété des couleurs.

## Vous pouvez teinter:

- Liant pour glacis
- Lasure à la spatule
- Lasure à l'éponge
- Dispersion
- Enduit et crépis
- Peinture et enduit à la chaux (sauf certains pigments)
- Enduit à l'argile
- Peinture à l'argile
- Enduit à l'argile
- Peinture à la caséine
- Cire lasure



668

0,1l  
0,5l



cons. moyenne  
par m<sup>2</sup> par couche

668 selon  
application

## Couleurs disponibles

- |                         |                             |
|-------------------------|-----------------------------|
| 303 oxyde de fer rouge  | 327 orange                  |
| 306 oxyde de fer acajou | 328 bleu spinelle           |
| 307 jaune oxyde         | 329 vert spinelle           |
| 309 jaune ocre          | 330 bleu turquoise          |
| 311 Ocre Havane         | 331 titane blanc            |
| 312 rouge ocre          | 332 rouge pompéien          |
| 313 brun ocre-rouille   | 333 jaune maïs              |
| 320 ébène noir          | 335 rouge outremer *        |
| 323 bleu outremer *     | 336 violet rouge outremer * |
| 324 violet outremer *   | 337 rouge foncé *           |
| 326 jaune soleil        | 338 rouge clair *           |

## Couleurs pigmentées nacrées

- |                          |                    |
|--------------------------|--------------------|
| 340 argent sterling * ** | 345 or satiné * ** |
|--------------------------|--------------------|

\* n'est pas indiqué pour la chaux

\*\* se mélange entre eux

# Revêtement protecteur pour chaque occasion avec **la laque**



## Primaire laque

Intérieur, blanc naturel, mat

Sous couche à séchage rapide et facile à poncer, pour bois, pierre, surfaces métalliques

**810**

0,25l  
0,75l  
2,5l



## Sous couche contre l'humidité

Intérieur

Peinture isolante blanche, bloque l'infiltration des taches d'eau. Apprôpriée comme sous couche pour les enduits fibreux. Crépis fin.

**815**

0,75l  
2,5l  
10l



cons. moyenne par m<sup>2</sup> par couche

70 ml **810**  
85 ml **815**  
85 ml **820**  
20 - 50 ml **860**



## Laque blanche

Intérieur, blanc naturel

Peinture blanche couvrante pour le bois et le métal en intérieur.

**nuances:** 820.031 satiné, 820.032 brillant

**820**

0,25l  
0,75l  
2,5l



## Peinture pour béton

Intérieur, chape béton, satinée

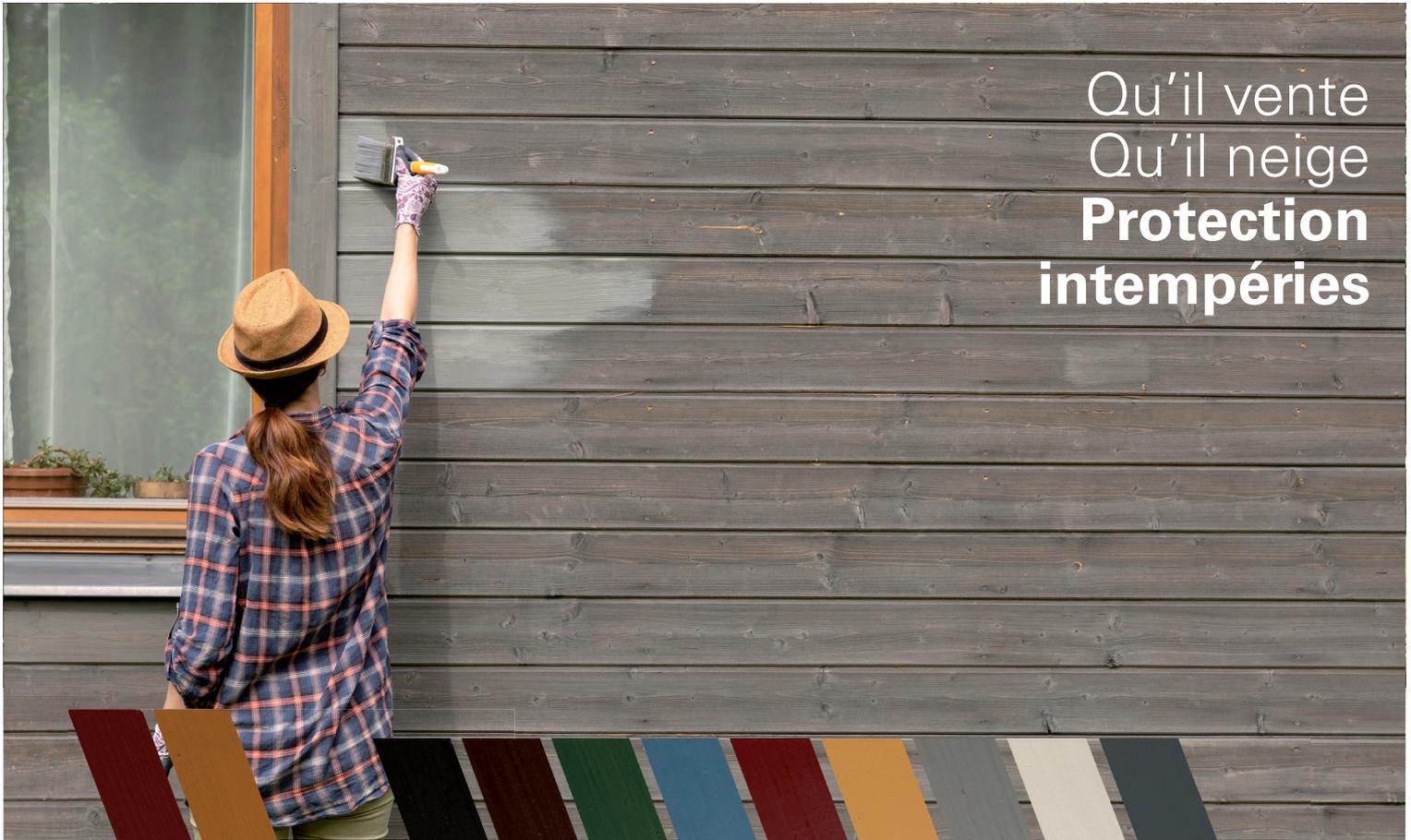
Protection et coloration pour chapes et béton à pores ouverts, en particulier escaliers de sous-sol et sols de garage.

**Coloris:** 130 beige, 715 gris ciment, 732 gris anthracite

**860**

0,75l  
2,5l  
10l

Qu'il vente  
Qu'il neige  
**Protection  
intempéries**

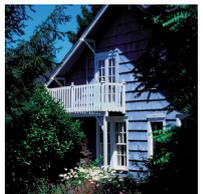


## Peinture intempéries base huile

Extérieur, demi-brillant

Avec protection anti bleu, protège toutes les structures en bois à l'extérieur.

**Coloris:** 014 jaune maïs, 057 rouge suédois, 064 terre brune, 104 noir, 123 bleu clair, 204 vieux blanc, 400 vert sapin, 401 gris acier, 733 gris anthracite.



cons. moyenne  
par m<sup>2</sup> par couche

850 55 - 85 ml  
855 55 - 85 ml



## Peinture intempéries base eau

Extérieur, mat

Protège toutes les structures en bois non traitées en extérieur

**Coloris:** 014 jaune maïs, 057 rouge suédois

# Mastic pour bois

## Mode d'emploi

- Mélangez le mastic 3 parts pour une part d'eau
- Bien touiller pour avoir la bonne consistance
- le mastic une fois bien touillé le répartir dans les dommages du bois
- Appliquez à l'aide d'une spatule, pour une finition optimale appliquez le mastic avec un angle de 30-45°
- Poncer la réparation quand le mastic est sec
- Poncez après séchage du mastic  
Temps de séchage de la surface selon la profondeur env. 30-60mn
- puis application de d'huile, de laque, vernis etc..



**Réparation du bois jusqu'à une profondeur de 15 mm**



## Mastic

Mastic en poudre , base eau

Mastic de grande qualité en poudre pour réparation des noeuds et rainures jusqu'à 15mm de profondeur est compatible avec toutes les huiles et laques du programme.

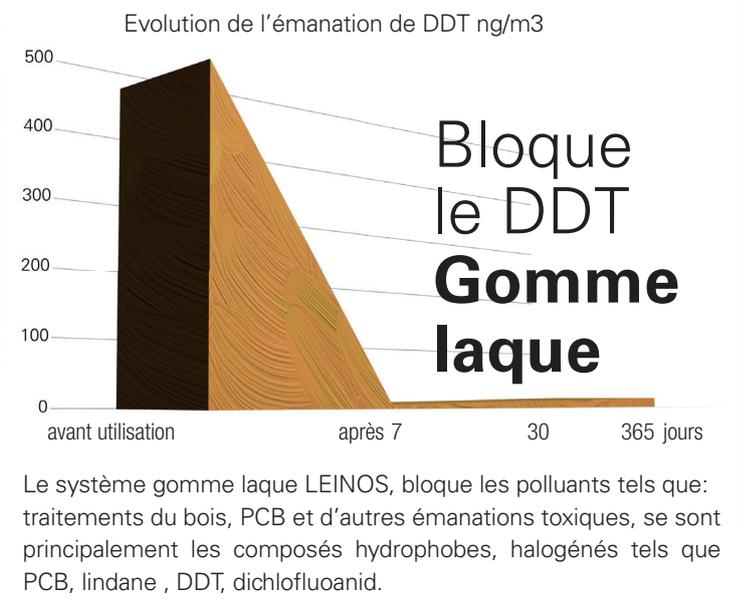
**Nuances:** 420 Blanc, 421 Frêne, 422 Chêne, 423 Chêne nature, 424 Chêne fumé, 425 Chêne branche, 426 Cerisier, 427 Merbau, 428 Noir

**337**  
100g  
500g  
5kg

cons. moyenne par m<sup>2</sup> par couche

selon application **337**

# Assainissement de la pollution



**955**  
1l  
2,5l  
10l  
30l

## Protection contre polluants

à usage professionnel en intérieur

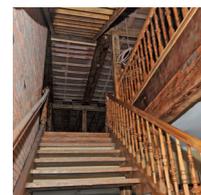
Pour bloquer les contaminants tels que PCB, PCP, lindane, DDT en intérieur uniquement. Convient pour les supports en bois, papiers peints, fibres de verre, enduits et béton. Ne convient pas pour escaliers, parquet, endroits humides et en extérieur.



**956**  
1l  
2,5l  
10l

## Diluant pour protection

Pour diluer la protection contre les polluants, pour nettoyer les appareils



cons. moyenne par m <sup>2</sup> par couche	
955	90 - 125 ml (non diluée)
956	selon application
960	100 - 150 ml



**960**  
0,5l  
1l

## Produits anti-champignons

Intérieur, spray

Anti champignon et désinfection des surfaces, sans chlore

# Diluer Raviver Nettoyer diluant et lessivage



## Diluant

Pour tous les produits à base huile et résines.

Dilution et nettoyage pour tous les produits LEINOS à base huile.

200

0,25l  
1l  
2,5l  
10l



## Rénovateur pour feuillus

Intérieur

Pour raviver le bois des feuillus en intérieur. Ne fonce pas le bois.

**Coloris:** 002 incolore, 202 blanc

926

1l  
2,5l



## Rénovateur pour résineux

Intérieur

Pour raviver le bois des résineux en intérieur

**Coloris:** 002 incolore, 202 blanc

927

1l  
2,5l

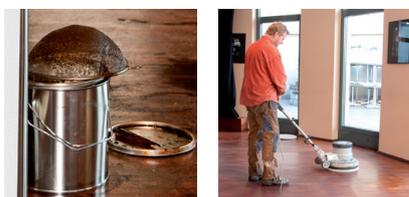


## Nettoyant

Nettoie les vieilles surfaces planes et huilées ex: restes de latex en vue d'une finition huilée

950

0,5l  
2,5l



cons. moyenne  
par m<sup>2</sup> par couche

selon application	200
110 ml	926
110 ml	927
50 ml	950

# Notre usine de production à Horneburg



Après le déménagement en juillet 2017, nous produisons sur le site industriel de Horneburg selon les techniques les plus innovantes, des produits naturels de grandes qualité pour nos clients.

Nous investissons régulièrement dans les tests de qualification de nos produits et dans l'écologie, nous formons nos employés aux techniques de pointe



## Haute solidité naturelle avec la colle latex



### Colle naturelle au latex

Colle naturelle au latex en Intérieur  
DIN 35275, DIN 281, DIN 54324

Colle naturelle au latex, base eau, pour liège et moquette.



cons. moyenne  
par m<sup>2</sup> par couche

720 200 - 400 g  
(suivant spatule  
crantée)

# La joie des couleurs originelles



## LEINOS

Reincke Naturfarben GmbH  
Industriestraße 3 · D-21640 Horneburg  
Tel. 0 41 63 - 86 74 7-0 · Fax 0 41 63 - 86 74 7- 29  
info@LEINOS.de · www.LEINOS.fr

Avec la réimpression de ce tarif, toutes les listes de prix antérieures deviennent caduques.

## Information tarifaire pour ce catalogue

Veillez prendre en compte que toutes les représentations en couleurs sont des reproductions et les couleurs d'origine en usage réel en fonction du rapport de mélange peuvent afficher des écarts .

**Lasure Mix**  
réf 262 / 263

**Mixnature**  
réf 670

**Argile mix**  
réf 656



Veillez à respecter les fiches techniques ! Vous les obtenez chez votre revendeur ou sur LEINOS.fr à la fin de la fiche produit.